

هدية الرصدقاء

● لعبة السلم والشيطان
كرتون بالألوان
● نجوم الكرة في العالم
٢٠ صورة بالألوان

العدد ٩٥٦ - ٤ أغسطس ١٩٧٤ - ٥٠ مليما

العدد ٩٥٦ - أغسطس ١٩٧٤ - ص ٥٠ ملحقاً

amirart1969



« محمد رسول الله »

وكان يختم به الرسائل والمعاهدات وغيرها .. وكان لهذا الخاتم أمين خاص اسمه « معقيب بن أبي فاطمة » وكان لأمير المؤمنين أبي أيوب الصديق رضي الله عنه خاتم أيضا ، مكتوب عليه « نعم القادر الله »

معجزة المعجزات

● كانت رسالة نوح وإبراهيم وموسى وعيسى وغيرهم من الأنبياء ، هي رسالة الإسلام ذاتها .. وكل منهم لقى كثيرين يعارضونه ويكذبونه ويحاولون قتله ، ولكن الله نصرهم ، وأكذبتهم صدق كلامهم بمعجزة ، وهي شيء لا يقدر عليه البشر .. مثل الطوفان الذي أغرق الكافرين من قوم نوح ، والنار التي نجا منها إبراهيم ، وعصا موسى التي كان يلقبها على الأرض فتصير حية عظيمة ، وكذلك طلب عيسى الذي كان يحيى به الموتى .. وغيرهم .. فكل منهم كان له معجزة تحدث بقدرته الله .. ثم تبقى بعدها رسالة هؤلاء الأنبياء ، بعد انتهاء المعجزة .. أما معجزة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ، فهي القرآن ، أي كتاب الرسالة ذاته .. وهو الوحيد الذي جعله الله رسالة ومعجزة ..

أي أنه كتاب الدين ، ولا يقدر البشر على عمل مثله .. ولهذا بعد معجزة المعجزات .. لأنه باق على طول الزمان ..

اتبع العاشد

● اشتهرت قبيلة عبيس بالعقل والحكمة ، والرأي الصائب .. ونالوا نجاحا عظيما بهذه الصفات العالية .. سألوا أحد بني عبيس عن السر في ذلك النجاح .. فقال :

« نحن ألف رجل ، وفينا حازم واحد ، ونحن نشاورة .. وهكذا نصبح ألف حازم .. »

والحازم هو صاحب العقل والرأي الصواب .. أي الذي يصلح قائدا .. والمعنى أنك إذا عرفت رأي الحكيم صرت حكيما .. وإذا أذبت القائد الحازم صرت مثله ..

أمننا حواء

● كان أبونا آدم يتحدث مع الملائكة .. ولكن الملائكة كانوا مشغولين بعبادة الله دائما .. فكان آدم يحس أنه وحيد في هذه الدنيا ..

ونام آدم .. ثم استيقظ من نومه ، فوجد امرأة جميلة تنظر إليه ، فسألها آدم من أين جاءت .. فأجابت بأن الله خلقها منه وهو نائم ..

وسألها عن السبب فأجابت بأن الله أراد أن تعيش معه ، وأن يكون لهما الأبناء والبنات لتعمير الدنيا ..

فسعد آدم بذلك .. وشعر أنه لن يكون وحيدا بعد اليوم وسألت الملائكة عن اسمها .. فقال لهم : « حواء » لأن

الله خلقها من جسمى الحي .. فهي حواء ، أي مليئة بالحياة وأمر الله آدم وحواء بالعيش في الجنة .. وهي

جنة يعلمها الله ..

« ولقدنا يا آدم أسكن أنت وزوجك الجنة » (الآية ٢٥ - سورة البقرة)



الحبيب الله الحبيب الله الحبيب الله الحبيب الله الحبيب الله

حبايب فتاوى

استعدنا كرامتنا بالمعبود .. عبود حوالي ٦٠ ألف مقال بمعاتهم إلى سيناء ، وفي ظرف ٦ ساعات .. وتم اقتحام الحصن والقلعة ، واختراق كل الحواجز .. وأنت تعرف هذا ، وتعرف أن صيحة « الله أكبر » كانت تغطي على صوت المدافع ، وأن المقال الباسل قد صمم أن يسترد لأمته شرفها ، وأنه قد وهب الروح والدم من أجل تحرير الأرض .. وعندما سأل الدم العربي .. توقف سيل البترول ..

وهو استخدام هذا السلاح أركان الدنيا .. وبدأ العالم يخطب ودنا .. ومنذ ذلك اليوم ، ليس لدينا وقت لنفسيه .. وقتنا نروة ، للتعمير .. لبناء ، للرخاء ، فالقائد البطل في قلبه وعقله وعينه صورة جديدة لمر المستقبل ، لنا هو الحركة المتواصلة ، فأم برحلات عديدة ، بدأها برحلة الجزائر في ٢٥ نوفمبر ١٩٧٢ ، ثم رحلتنا للسعودية ثم سوريا فالكويت ، قطر والبحرين وأبو ظبي .. والجزائر مرة أخرى في بنام ١٩٧٤ ، وبعدها الغرب ، والجزائر للمرة الثالثة في فبراير بمناصب مؤتمر القمة العربي المحدود ، ومر ثانية إلى السعودية ، ومنها إلى لاهور لحضور مؤتمر القمة الإسلامي في باكستان ، أبحاث في الهند ، وأخرى بنجلاديش ، ثم في قطر .. ولا برحلة إلى يوغوسلافيا في مارس ، وإلى رومانيا في ٢٧ يونيو ثم إلى بلغاريا ..

وعلى أرض مصر ، استقبلت الحفاوة ، وبالكرم المميز الأصل ، الملوك والرؤساء وحسينا هذه الأيام ، جلالة الملك فيصل ، يحمل معه قلبا هائلا الحب والمودة والأعزاز لشعبنا المناضل البطول ... وشهد أصيل ، يسأل الحب بالحب ويعرف بذكاته وتلقائته الصديق ويعرف أيضا عدوه ..

طريقنا واضح .. وسوف نذهب لبناء جديد ونحقق آمالا كبيرة .. ستكون شمس جديدة ، وابتهامات رائد ولن نخاف أبدا من أيامنا القادر سوف تكون أحلى من كل ما بالذن الله .. فقط علينا استئصال أن تحب بلدنا أكثر ، نعمل أكثر نعطيهما الجهد بشيء أكبر .. ولكن أصحح .. والقبول .. حتى تصحك لنا الأبا ماها لبني



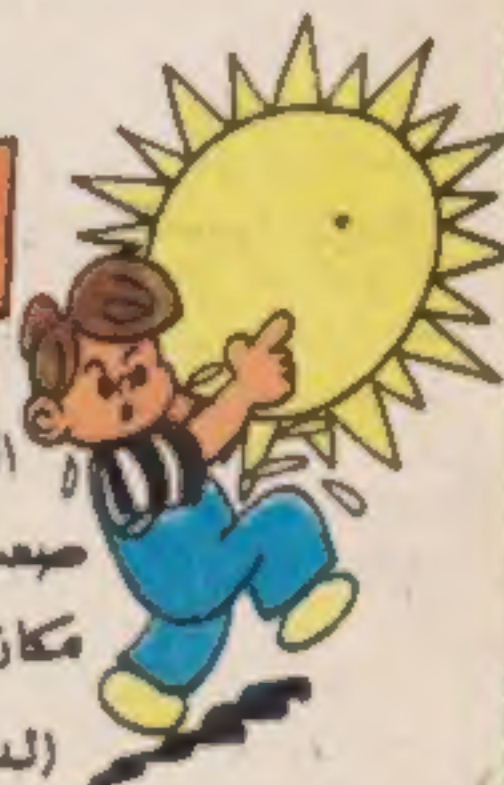
يوم

في

الأيام

عصا

يوم



أما

الدنيا حرب بكل - قلت أطلع في البكون - برضه حر - آخذ
 دش للمرة الثالثة أو الرابعة (والله ما أنا فاكِر) - وللأمر
 لله - برضه رطوبة وحر - الحل الوحيد في الظروف دي
 السفر وتسلق جبال العمل يا أوجبال أفريست ، تكن بما أنها مسألة
 صعبة ، إذن لا مفر من إني أجرب وأطلع فوق السطوح - أعلى
 مكان ممكن الآن .. وحصل .. طلعت وأخذت معايا مجلد سمير -
 (لدواعي التسلية والثقافة) ، وكاسيت ويا حبيبي يا مصر (أغنياتي
 المفضلة) ووحشتوني ، وترمس لزوم التسلية ، وخيار لزوم الرمية - وأنا على السلم ، قابلي
 هشام ، وسألني : "يا ابني إنت عامل وليجة فوق ؟" - طيب وإيه



المانع يعني ؟ - ده أنا رقت عليه ، على كل حال وجبة تكفي قبيلة - تفضل ..
 وطيران على فوق - وهو ورابا - وشوية وحصلنا لبني - لا والله .. هنا
 مش بقال - الجو معقول - على كل - أحسن من العجسة تحت في
 جبالية القروء - وهات يا ضحك - وهات يا نكت - وليه الضيل
 رجله سودة وطويلة ومدورة ؟ - آه صبح ليه ؟ - لأنها لو كانت
 بيضة وصغيرة وقصيرة يبقى إسبرينة - هاها - لادتك شربات ..
 والمعدة حلوة - وهات يا قرقرة لب وخيار - و.. وفجأة نزل في
 وسطنا ببغفان - ببغفان بجعد - بحق وحقيقي - قفل هشام الكاسيت
 من غير تفكير - ودي كانت أحسن حاجة عملها في حياته ، ومع إن
 الببغفان كائن صغير ، لكن المفاجأة أذهلتنا - وخفنا - وسكننا تمام ..
 والهدوء ده طمن سيادته ، وقعد يَنْطَط شوية ، رمت له لبني خيار -
 فقترب منها وبدأ يقرأها - يا حياتي - شكلك خرافي - نفسي أمسكه .. لكن إزاي ؟
 وبدأت الأفكار تلت في رأسي وتدور - من بعيد لمحت طبق بلاستيك ، وبجيت لبنيونة ،
 متني - ذكية ، تفهم بالإشارة .. وغمرت لي بعينها .. قتت بشوش ، ومشيت على طراطيف صوابي ، لغاية ما وصلت
 بق ، لكن عيني عليه ، ومراقبه طول الوقت - ورجعت وفي
 ي سلاحي ، واحدة واحدة - خطوة خطوة - وفجأة - رمت عليه
 بق .. والخطوة نجحت - وقفشك .. وحاول المسكين يخرج أو يلففص
 هتومين ؟ - مد هشام إيدو علشان يمسكه ، إنما عطشه - أرم
 صباحه .. يا حرام .. وصرخ - وأخيرا عرفنا فمكه ، أما ببغفان
 ، مصبور ، وطيران على بيتنا - تحت حتر بصبح ، لكن مش مهم
 فأ بهتم طامنا انتصرتنا واصطدنا حضرة الببغفان ، وحملنا
 شخص ، بدائي جدا - ولا يليق بمقامه العالي ، إنما لاشي بهم ، المهم عندنا
 بان دلوقت يا بابا ؟ - قال ، "لا - اثنين يا عصام - زي بعضه ، لوأنا ظريف
 زي الببغفان ده ، يبقى ما عنديش اعتراض .. وفي اللحظة دي وصل جدو - وقابله "هشام" بزيطة وزميلة ،
 ، الله يا جدو ببغفان بجعد .. هو ده توأمك يا سيد عصام ؟ - زي بعضه - لاشي بهم .. المهم إني عرفت أخطاه





إنما لو حضرتك يا جدو كنت معانا ،

كان زمانه .. وقبل

ما أكفل كلامي ،

قال لي ، " تقصد إيه

بالضبط يا ولد

يا عصام ١٩ - هيه ٢٠

يعني ياسي عصام

ومن غير مقدم

هو كمان قال ،

عصام .. نطق

كلم .. سادس

اسمي .. عرفه ..

وليلتها ..

ما حرفة نش

أنا من الفرحة ..

دي واحدة .. ومن الدردشة

والرخي معاه .. دي الثانية .. ضروري أعلم البغبان

مش بس الكلام .. إنما الغلبة كمان .. إنما ياكل إيه ؟

يا ككل إيه ٢١ - ففكر يا أبو عصام .. لا .. مش جارف ..

طيب داشرة المعارف بتقول إيه ٢٢ .. فلحقتها وقعدت

أقرأ .. بيا ٢٣ .. دول أنواع كثيرة خالص .. بدقة ٣٠

نوع .. من المكسيك ومد خشقرو إفريقيا .. وأطوا لهم

مخملعة ، تبدأ من ٣ بوصة ونص .. دول الأقرام .. لغاية

٤ بوصة ، دول العمالقة ، وموطنهم الأصلي

أمريكا الجنوبية ، ومتوسط عمر

سيادتك ٥٠ سنة تقريبا ، وأحيانا

أكثر ، بعضهم يعيش ٨٠ سنة ..

يا عجوز .. مناخيرك قد الكوز ..

إفهامك يا ترى من أي نوع ؟

فيه نوع لونه رمادي .. لا .. ده

مش سيادتك ، ونوع ألوانه

كثيرة ، ده حضرتك فعلا ، ومنقاره مقوس ، صبح .. تمام ..

ورقبته قصيرة ، مضبوط .. وداسه كبيرة ، فعلا .. وعندك أربع

صواعق ؟ قدام و١ و٢ و٣ و٤ و٥ و٦ و٧ و٨ و٩ و١٠ و١١ و١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠

ومليت إيدي ، نقرها بشدة ، يا عجوز

كده تعطيني ألامع هذا واضح إنك

من حاشلة محترمة وعريقة خالص ،

ونوعك نادر لأن داشرة المعارف كتبت

أوصاف سيادتك شخصيا .. يا عصام ..

نعال انقش .. " ثانية واحدة يا بابا ..



يا هشام ، هات له ساندوتش قوام ، حاضريا عصام .. ياخده

منى أنا .. لا .. منى أنا .. وتقريبا قامت معركة ، يا عجوز .. أنا ؟

طيب يا بابا ، هجيك كده بيقول لي يا عجوز ١٩ - أنا بغبان

عاوز أدب وتربية بجد ، أنا عجوز ١٩ - أنا ١٩ - وخطف الساندوتش

ومسكه زى البنى آدمين بالضبط ، يا عصام كفاية ولازم تمام

خمس دقائق يا ماما .. عصام ، هنا جد حزام والآن أقوم لك ؟

والنغمة دي فيها علقة تمام .. أقوم أحسن .. سلامو عليكو

يا .. آه .. بالناسبة أمتيه إيه ٢٤ - ففكرى معانا يا بنبونة في

اسم كده دمه خفيف زينه وزين تمام ٢٥ - ده بغبانى أنا ..

وأنا ألى أمتيه .. بغبانك ٢٦ - ده بغبانى أنا ..

٢٧ - ده بغبانى أنا ..

٢٨ - ده بغبانى أنا ..

٢٩ - ده بغبانى أنا ..

٣٠ - ده بغبانى أنا ..

٣١ - ده بغبانى أنا ..

٣٢ - ده بغبانى أنا ..

٣٣ - ده بغبانى أنا ..

٣٤ - ده بغبانى أنا ..

٣٥ - ده بغبانى أنا ..

٣٦ - ده بغبانى أنا ..

٣٧ - ده بغبانى أنا ..

٣٨ - ده بغبانى أنا ..

٣٩ - ده بغبانى أنا ..

٤٠ - ده بغبانى أنا ..

٤١ - ده بغبانى أنا ..

٤٢ - ده بغبانى أنا ..

٤٣ - ده بغبانى أنا ..

٤٤ - ده بغبانى أنا ..

٤٥ - ده بغبانى أنا ..

٤٦ - ده بغبانى أنا ..

٤٧ - ده بغبانى أنا ..

٤٨ - ده بغبانى أنا ..

٤٩ - ده بغبانى أنا ..

٥٠ - ده بغبانى أنا ..

٥١ - ده بغبانى أنا ..

٥٢ - ده بغبانى أنا ..

٥٣ - ده بغبانى أنا ..

٥٤ - ده بغبانى أنا ..



عصام



الفتى الشجاع "زندش" وصاحبه كراوية

عقول العصافير



رسوم: حسن عبد الفتاح

سيناريو: جانيث فرج





وأملك نيش جبري بعد أن ثقبها ليراقب حركة الرجل

لما أجرب..
لما أشوف!!

تتبعه صعب، لأنه ماشي
على مهله، وكل شوية يقف!

مش مهم -
قلت لك ده
امتحان!

من فضلك ابعده شوية يا عم، أنا مش
باراقبك إنت.. خليك أحمل الامتحان على
أكل وجه، حاول أيج وأطول رقبة كراوية!



ده مش امتحان
في فن الإنخراج الصحفي
بالطريقة دي تلفت
النظر أكتر!

لازم تستقل المنازل
والحيوانات الموجودة
في الشوارع في التخي،
يعني تستقل ديكور
الشارع الطبيعي!



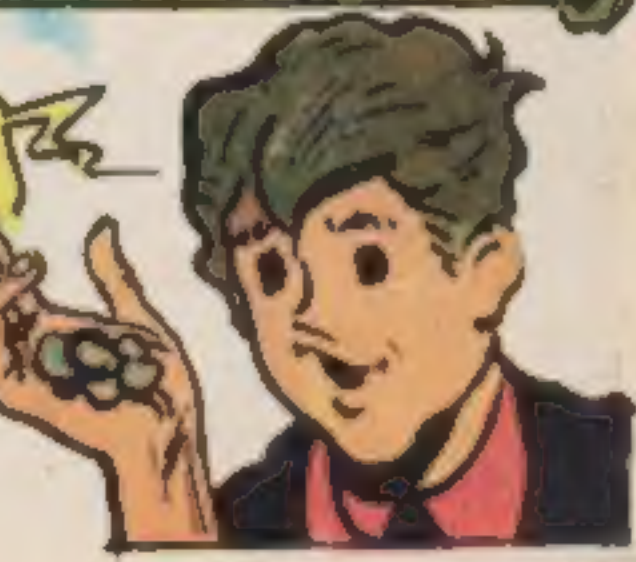
حاوله
كيلو ببطا طس
من فضلك!!

أظن بياع الخضراوات
من ضمن ديكور الشارع
قلت إيه!!



الطماطم الحمراء
والفناصوليا
الخضراء العال،
الجميل يوكل!

والله
دي شغلة
ظريفة!



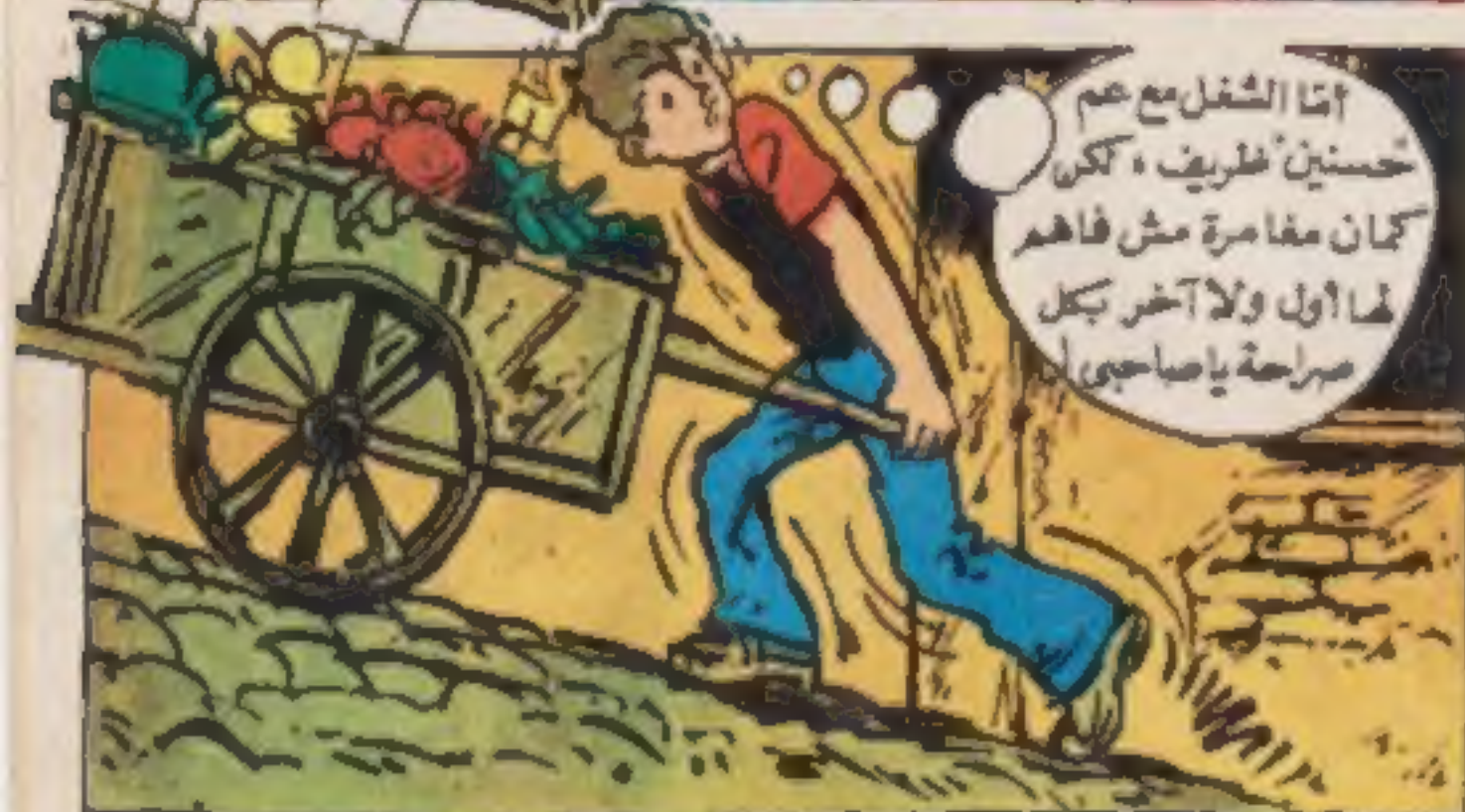


أعمل فيك إيه؟
إجري بسرعة وراء
الرجل قبل
ما يختفي!



أيوه يا عم حسنين
هاوز تشتري حاجة
من عندي؟

إيه ده يا حضرة
الشا جسر؟



أنا الشغل مع عم
حسين لطيف، لكن
كمان مغامرة مش فاهم
لها أول ولا آخر بكل
صراحة يا صاحبي!



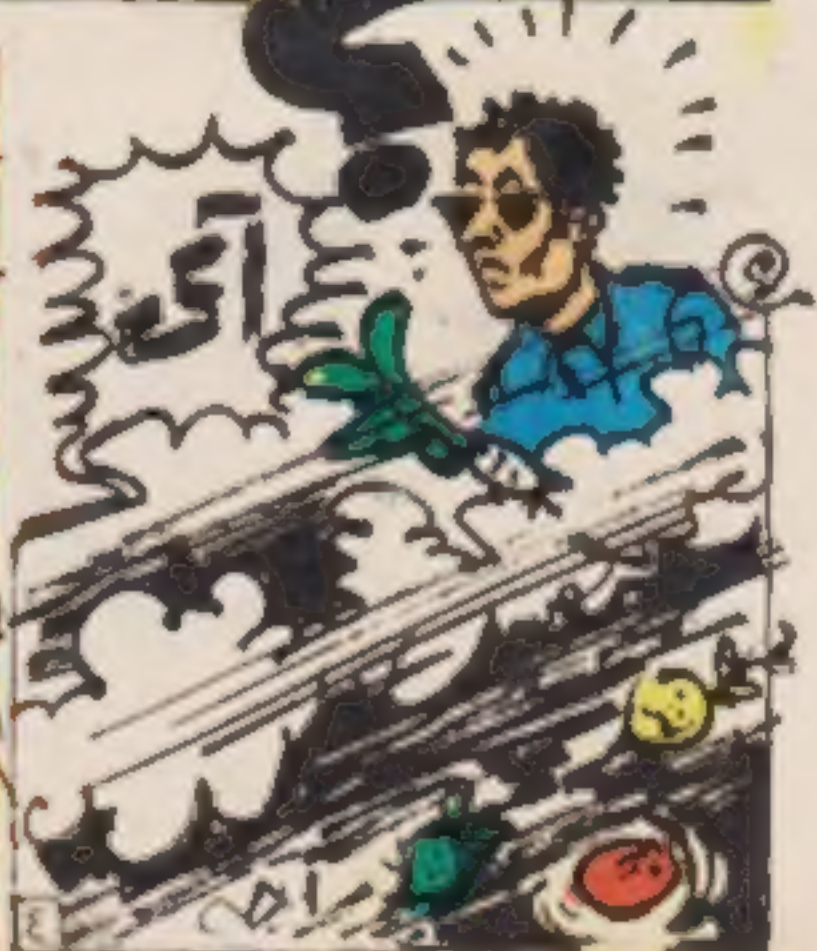
العربية بتجري
لوحدها وانحطار
زاح في خبر
كان!!



حال، ولقيته لقيته
من خير تعب، من خير
بجهود.. آه بس لو أفهم
هو عاوز إيه من تعب
القلب ده كله!



فيه حاجة
اتكسرت يا شاطر
!!



أنا



لا ..
دع
مسألة
مش
مرجحة
أبداً !!



بسببي أنا يا .. تكن دى أول
مرة فى حياتى أشوفك !!
بسببي ليه يا ..

كده
وخلص
ده سر



أنا كويس ، بس العربية اللى
انكسرت ، وده كله بسببك !



اصعل اللى
قلت لك عليه
يا أبو صديق !

حاضر
يا معلم !



أرجوك تفضل
معايا .. أطلقك
الجرح ، وتفضل
وشاك !

بعد
المشكلة
دى ضرورى
طبعاً !



يا ترى اخشنى منى
فين الولد ده يا .. طيب
بس لما أشوفته !



تحب تتخلصك منه يا معلم !!

ضرورى
ده مجرم
خطير !



إمشى قدامى
من غير ولا كلمة !



وأحسن نندش بخطورة الموقف ، وأنه
إلى حد كبير السبب فى كل ما يحدث ..

يا أخبير !!
أنا ليه اللى عملته ..
دعك مش لعبة ..
دى المسألة جد
فى جد !!



فهمتها بده كالى طبعاً ، لكن
كمان الرجل ده كتلة ليه .. وده
زكى المثل ما يقول أجسام البهائم
وتقول العصافير !



يا سلام ، وفهمت إزاي إنا
هاوزين نتخلص من الشاوش
ببركات
يا ..



أنا الرجل الغليان ده
فسمعه ثقيل خالص ..
مسكين !!



أنا فاهم يا معلم إنت قصيدك
نتخلص من الشاوش ببركات شخصياً



عيا
معلم

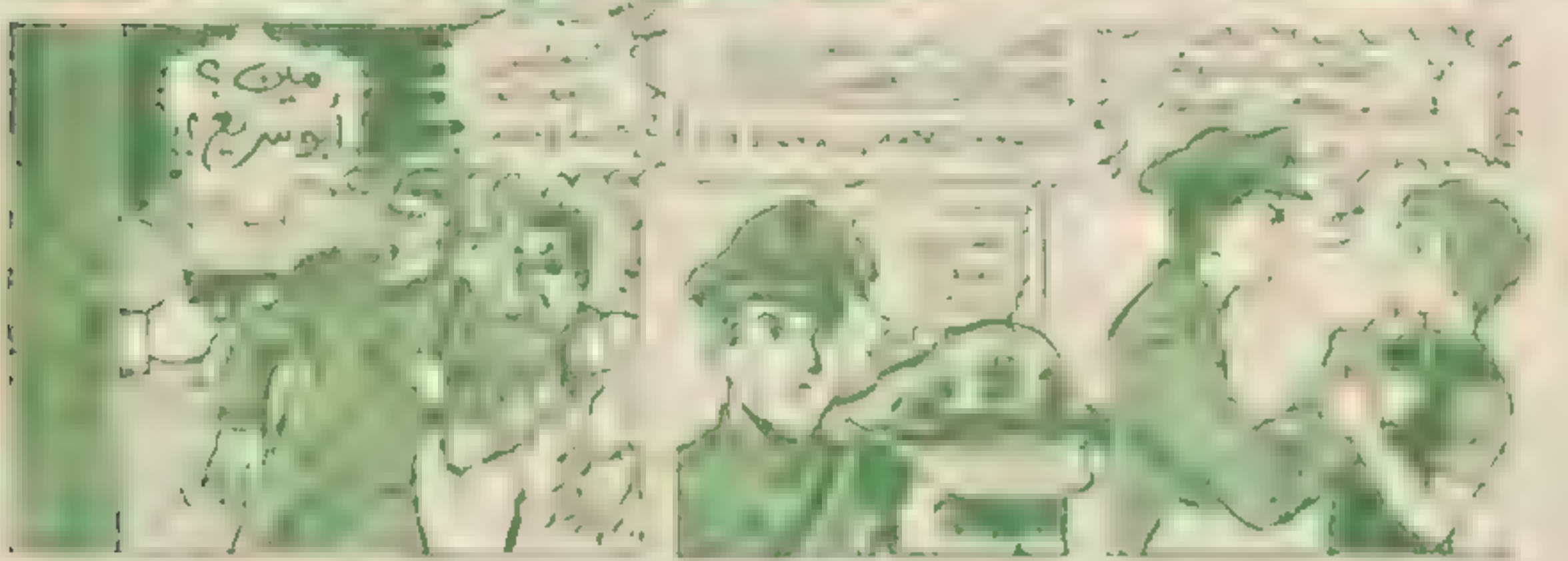


مخند
مخند

وَعِنْدَمَا لَقِيتُ الْعَدُوَّ حَارَةً



حرامي!



مين؟
أوسريع!



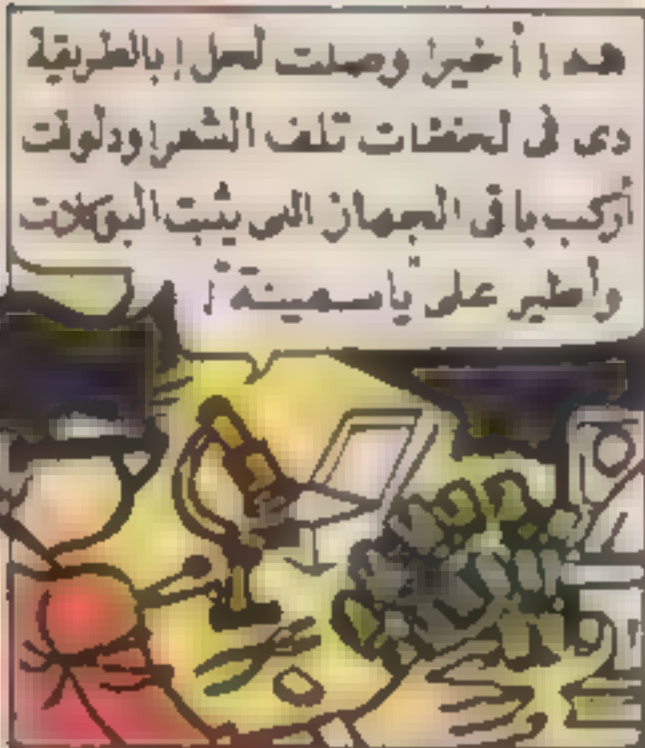
إما أن تكتبه خبائث
وأحسم لقال وعقول

لا أنا
سأناها!



زيكوزكي (ز.ز)

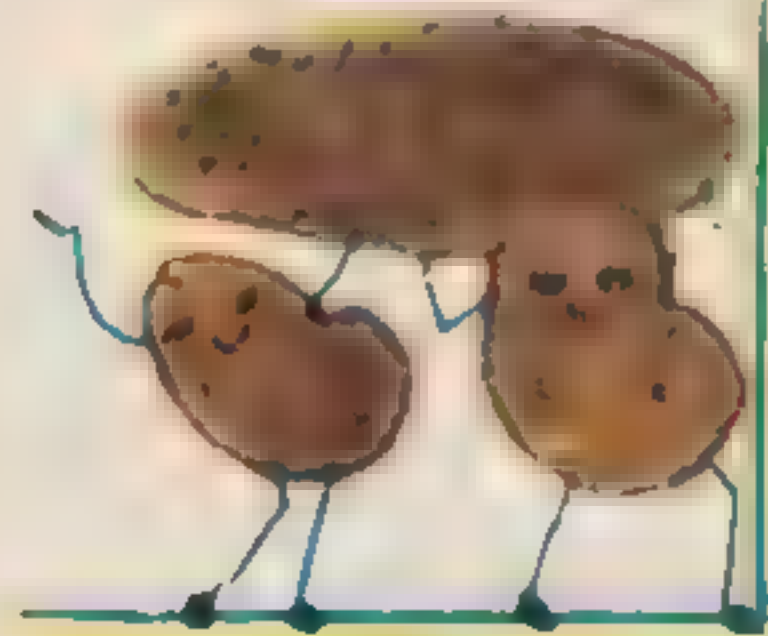
كتبتها :
نجيبة حسين
رسم :
حسام



عزيزتي أختي وابنتي

نقطة لبنة فطرس

المقادير التالية لستة أشخاص
 - ٢ كيلو جرام بطاطس (أو كمية أقل تناسب
 أسرتك) - بيضات - نصف كوب لبن - ملح -
 فلفل - سمن صناعي ..
 تقشر البطاطس .. القليها .. اشربها كلها
 بحجم موجد .. سطني مقداراً مناسباً من السمن،
 وعندما يبدأ البخار يتصاعد منه ، القليها بالبطاطس
 المشورة وقلبيها بشوكة واجعلي النار متوسطة
 الشدة .. واستمري في القلي .. وقبل أن نهر
 البطاطس ، اكسري البيض في سلطانية والخضيرة
 بالمضرب .. لم امزجيه باللبن والتوابل .. وعندما
 نهر البطاطس اسكبي عليها الكزبرة واجعلي النار
 هائلة .. ساوي قرص العجة بالشوكة .. وبعد
 ان ينسج ارفعيه بمقصوفة مناسبة .. وكعيه في
 طبق مجمل بالبنادوس .. قدميه ساخناً .. مع
 طبق سلطة كبير ..
 وجبة سريعة ومغذية .. جربوها ..



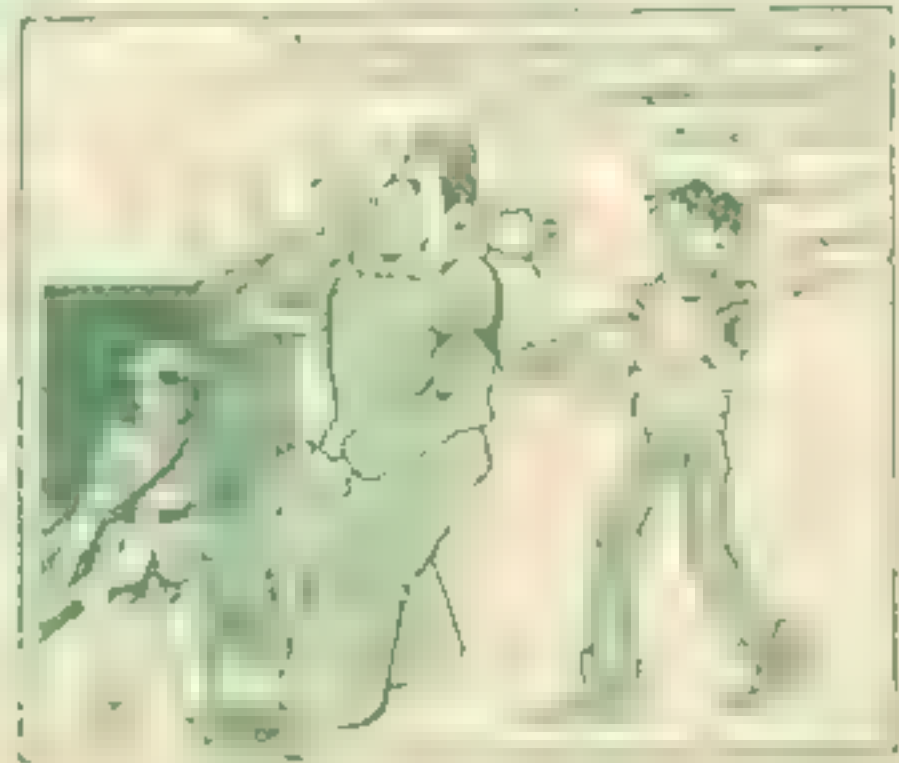
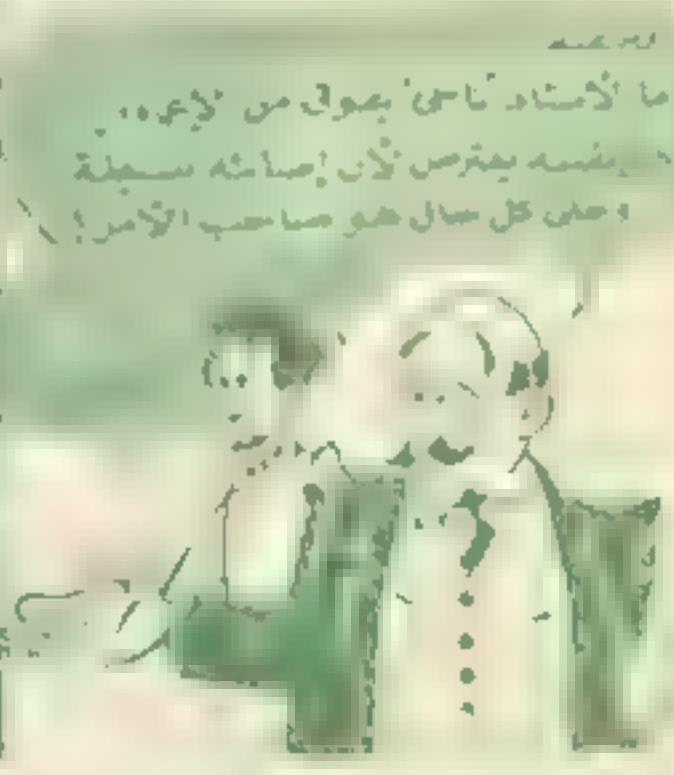
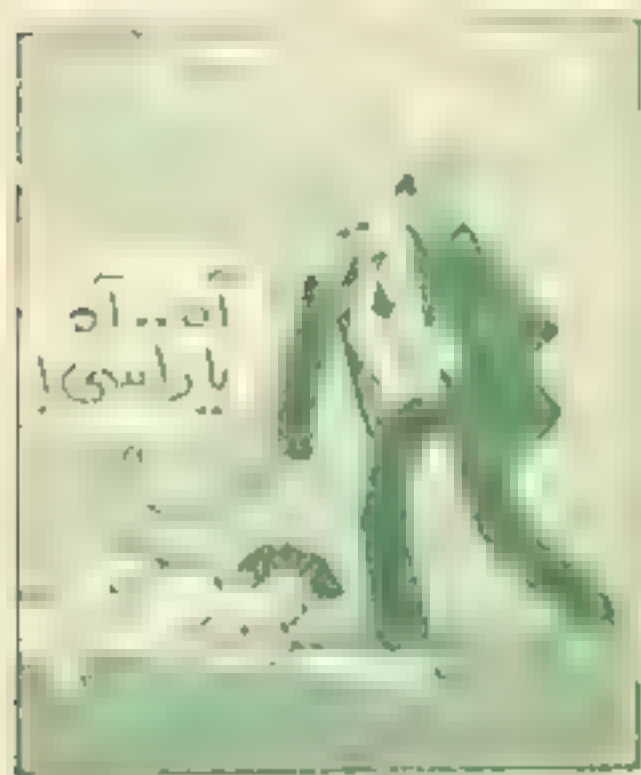
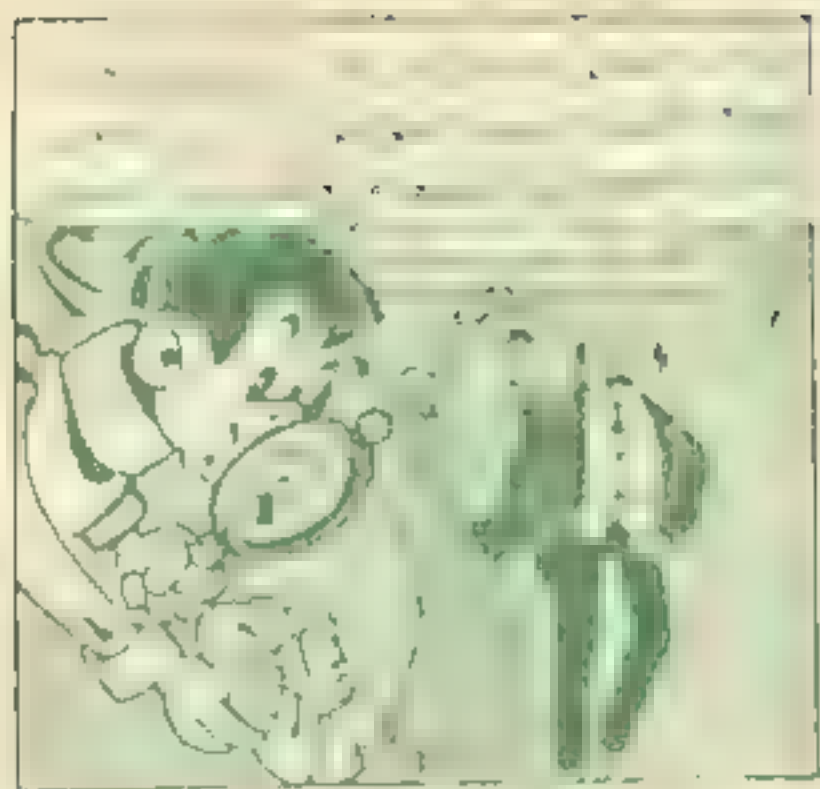
لا .. في ربيع العمر .. وخريفه

● انها تبدو وكأنها في السنين .. تمام ١٧ ..
 وهذا المظهر غير الصحي لا يليق بشبابنا في ربيع عمرهم ١٧ .. وقد ليت
 ان طريقة الجلوس تؤثر بالفصل على الانسان جسمانيا ونفسيا .. ولي منك
 كانت أمي دائما تقول : شدي اتفلك ، اهردي ظهرك ، ارفع راسك .. ذكرك
 للامام .. ليت ايضا ان معها حفا ..
 من الناحية النفسية ، فهذا الوضع الجسماني يؤثر على الجانب الفكري
 للانسان .. ومثلما يستطيع العقل التحكم في الحركة الجسمانية ، أيضا الحركة
 الجسمانية لها تأثير مباشر على العمل .. انها عملية متبادلة .. فالوضع
 الجسماني الكتيب يؤثر على الجانب الفكري للانسان .. وعندما تتحركين في
 رشاقة ومرح ، سوف يتجدد نشاطك ، وترتفع روحك المضيئة ، فقط جربي ..
 عزيزتي .. لو كانت هذه عادتلك في الجلوس ، أرجو أن تدرسي نفسك من
 الان على التخلص منها ، وتذكرى ان مميزات الشباب ، هي المرونة والنعارة،
 واذا فقد الشباب هذه الصفات ، فهو بذلك يفقد أعلى صفاته ، في أعلى أيام
 العمر ..



ياثري اعصابك حديد





نجوم الكرة في العالم

● ما زال الحبيب عن
مباريات كأس العالم شيق جدا .
خاصة اذا تعلق بنجوم الكرة .
وقد برز من خلال مبارياتها
١١ نجما عالميا .. لكن هناك
نجوم يمثلونهم في السنوات
وربما أكثر ، لم يسعدكم الحق
بطلب في هذه المباريات ، لكن
فرقهم لم تخل مباريات الدول
الـ ١٦ وسعدنا ان تقدم نجوم
العالم :

● بنو زوف .. حارس
مرسى ايطاليا . يلعب لنادي
نورينو الايطالي .

● ماركو انطونيو .. من
المرح لاعبي العالم ، رغم انه
يلعب بفريق امين فريق البرازيل
وهذه اول مرة يلعب في كأس العالم

● باكينباور .. الملش الحري
بسمونه الامبراطور وسبق ان
مدافع في العالم . يلعب في نادي
باير ميونيخ . اشترك في كأس
العالم أعوام ٦٦ ، ٧٠ ثم ٧٤ .

● لوس ميريرا .. برازيلي
(٢٥ سنة) من احسن مدافعي
فريق . بسمونه الصخرة الذهبية
● بريتر .. مفاجاة الدنيا
الطرية في كأس العالم .. رغم
انه لفت الانتظار اليه في بطولته
أندية أوروبا عام ١٩٧٢ .

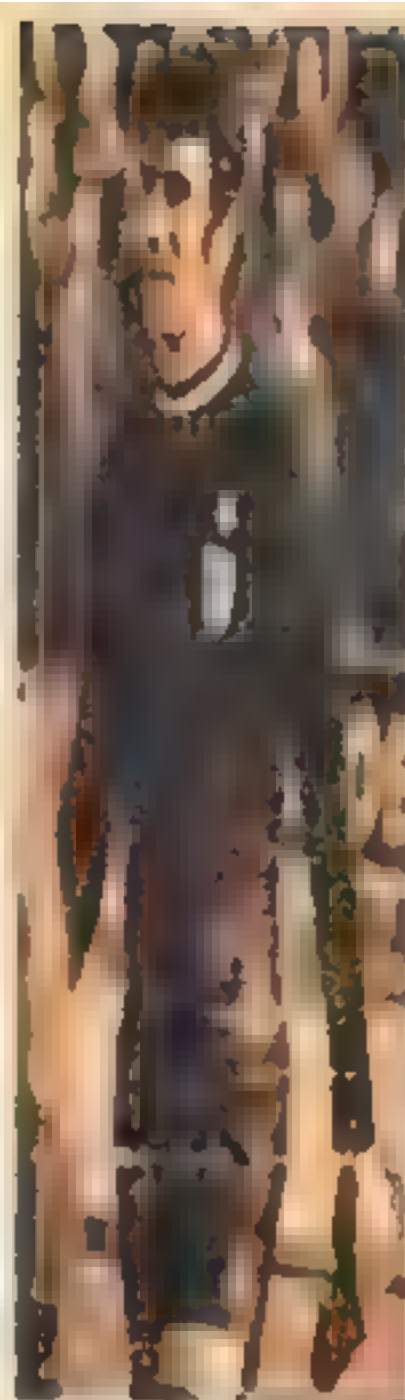
● بينا .. ميسسترو فريق
بولندا وجعلها الابن .. لم في
المباريات الاولى عام ١٩٧٢ .
كأس اسبانيا في العام علم انجلترا



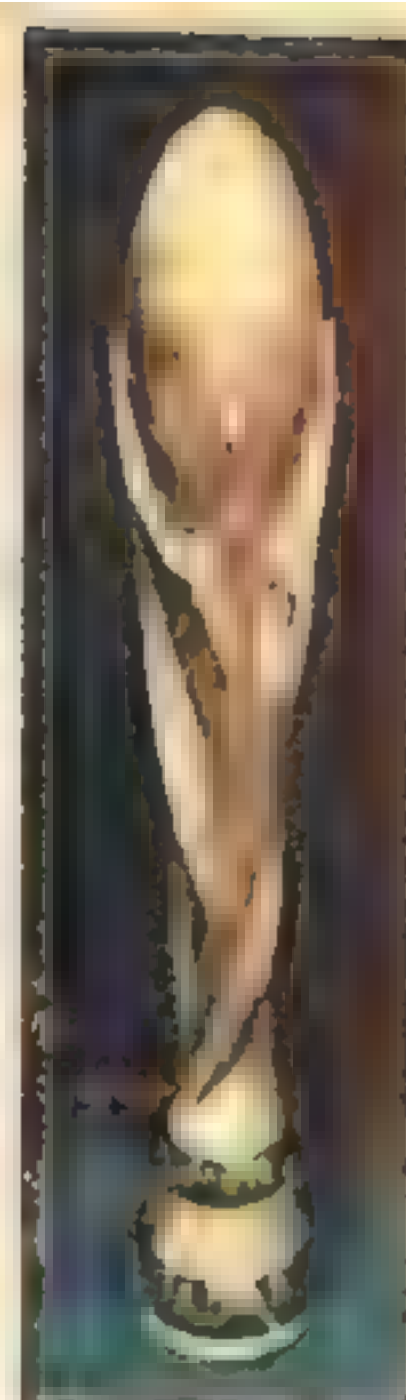
ب كباد



ماركو انطونيو



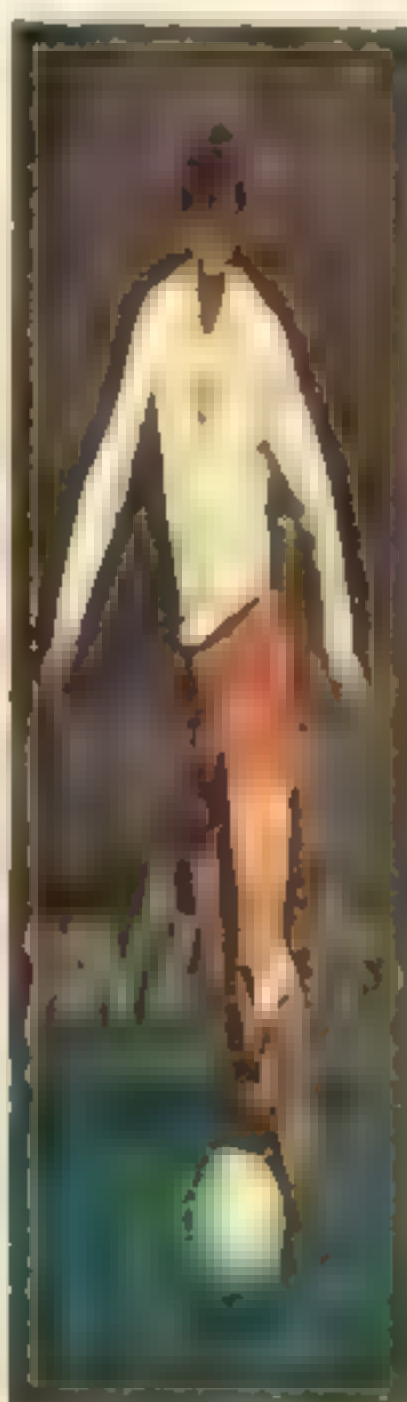
دينوزوفنا



هدية جنة سفير



بريدري



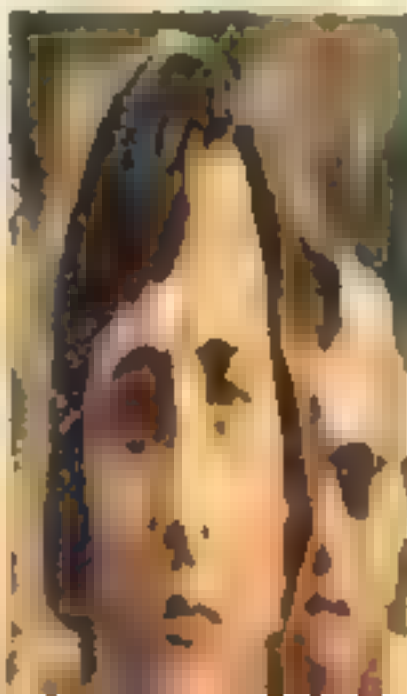
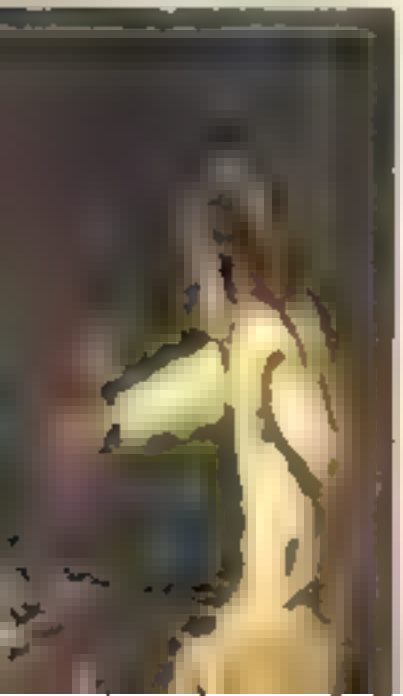
ديينا

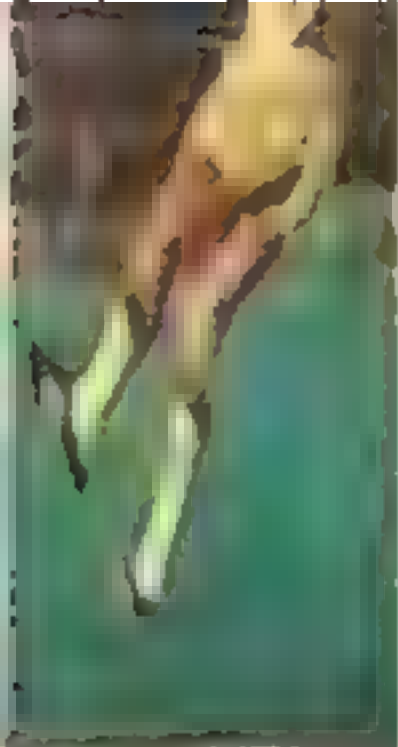


بريتر

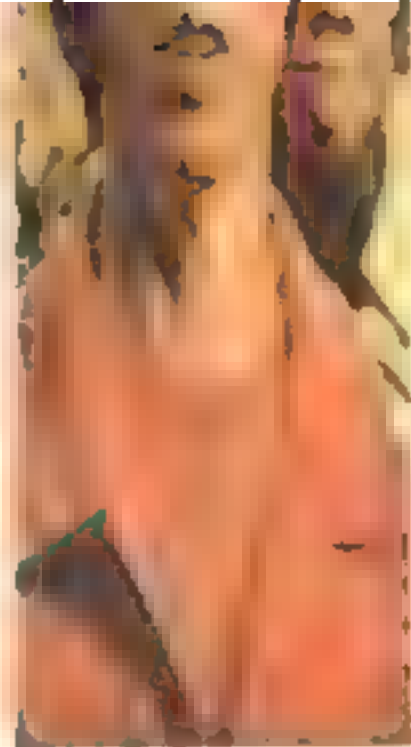


لوس ميريرا





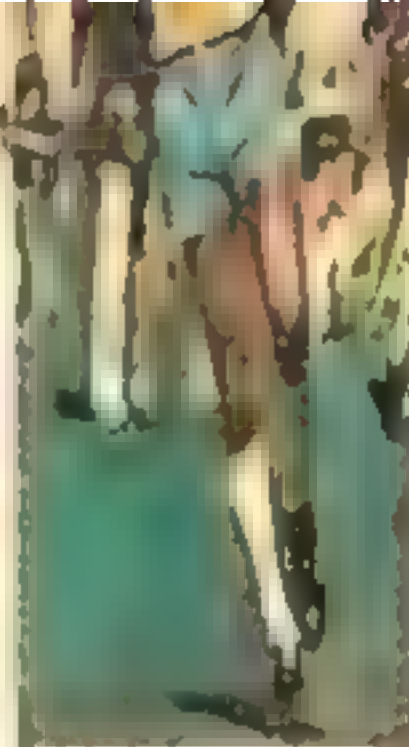
كاسير



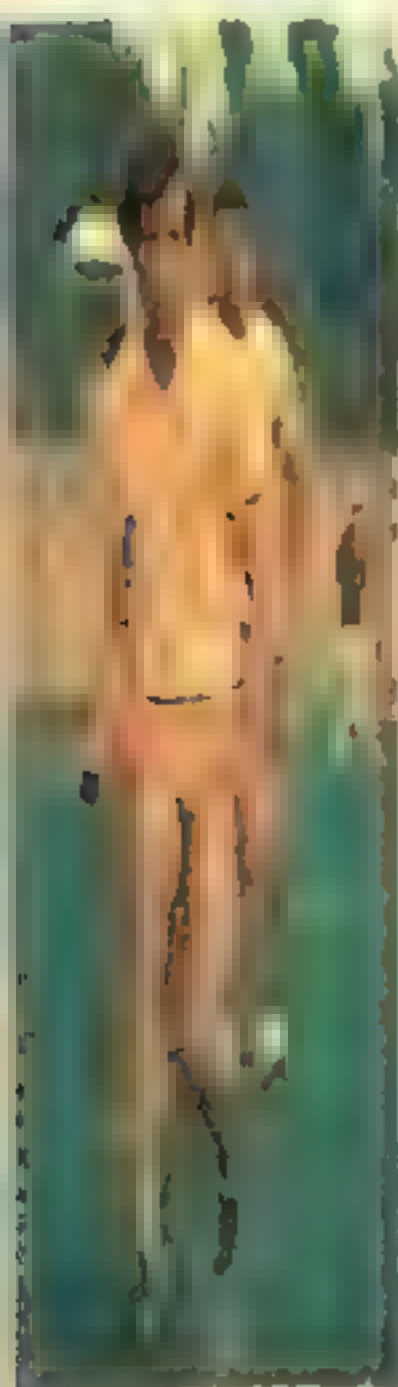
كرويف



مولر



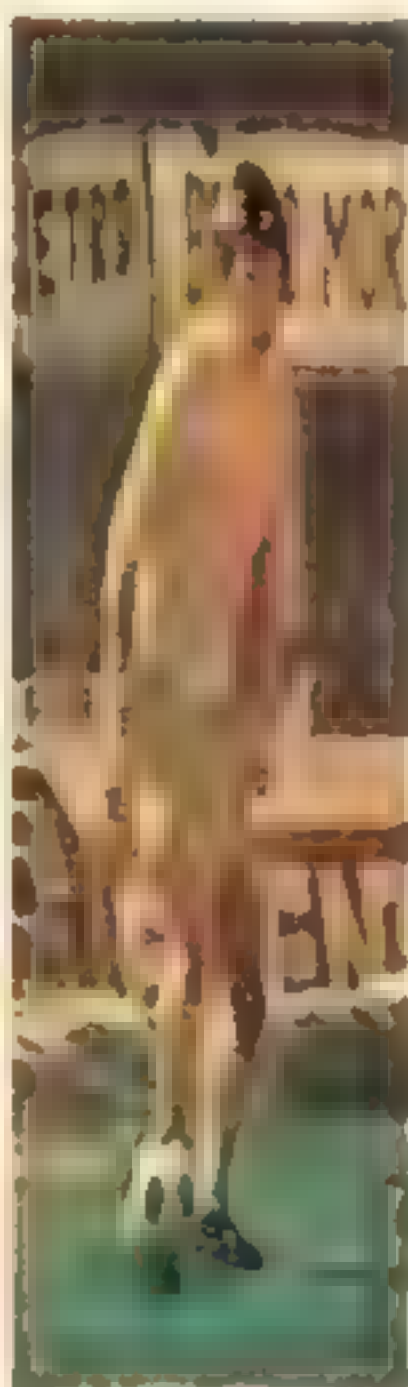
حبرينو



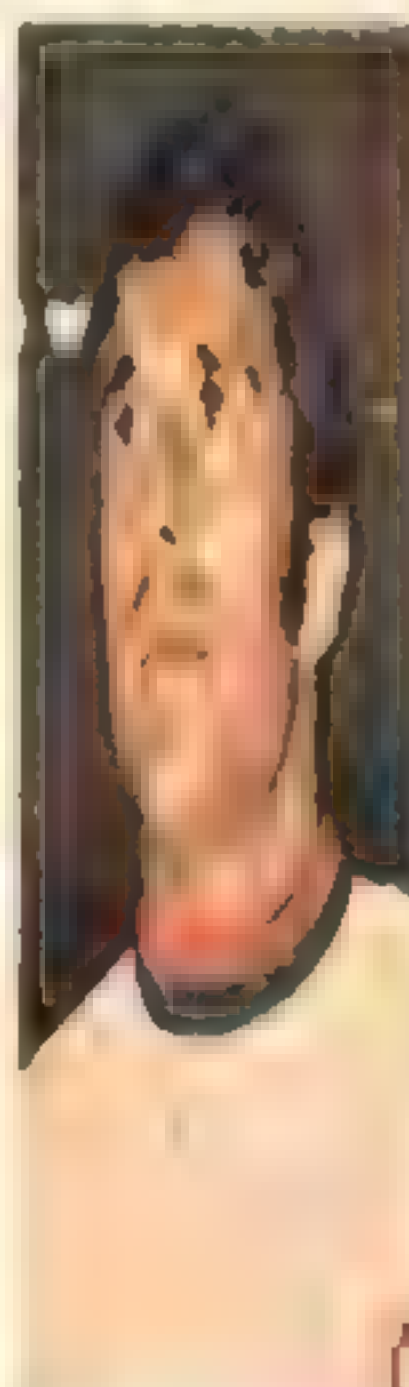
دوبرين



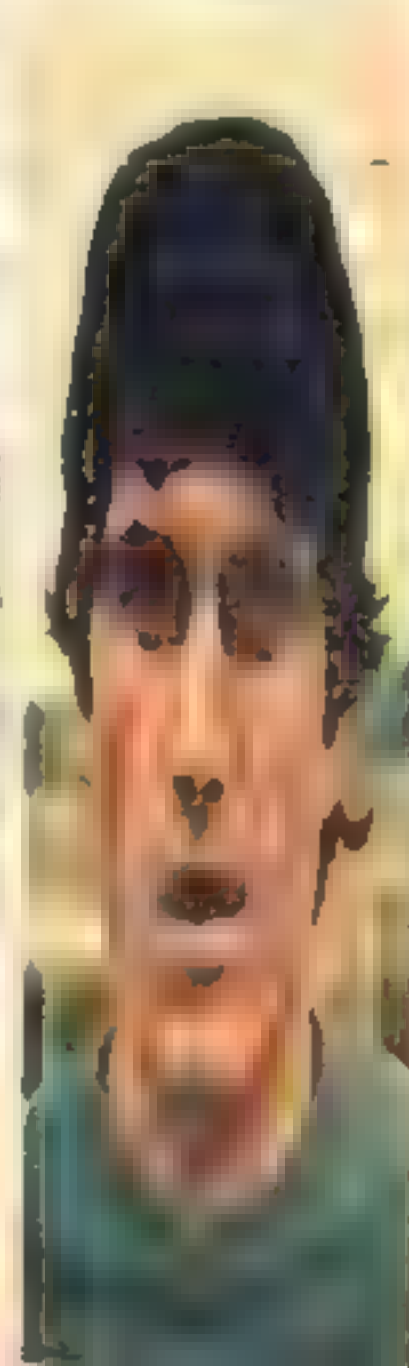
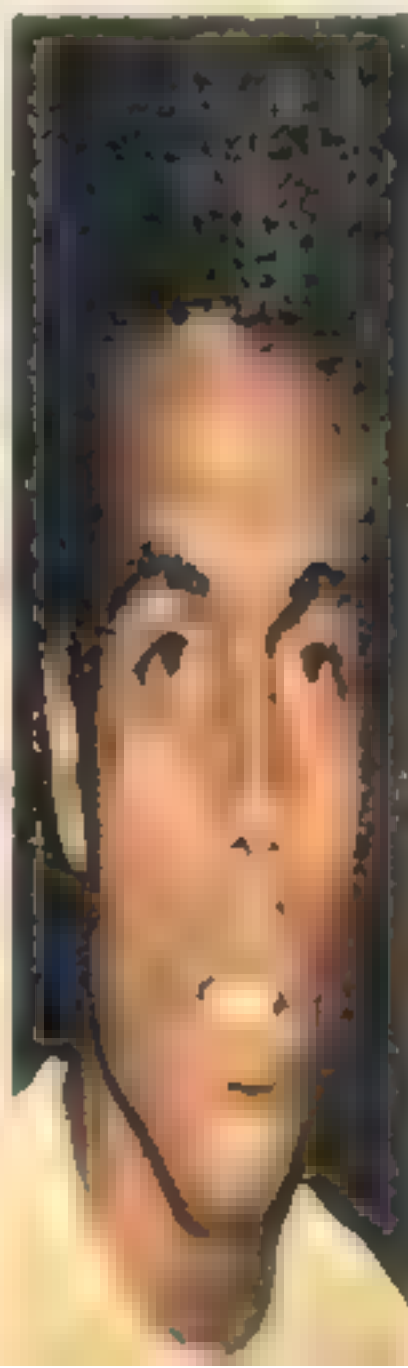
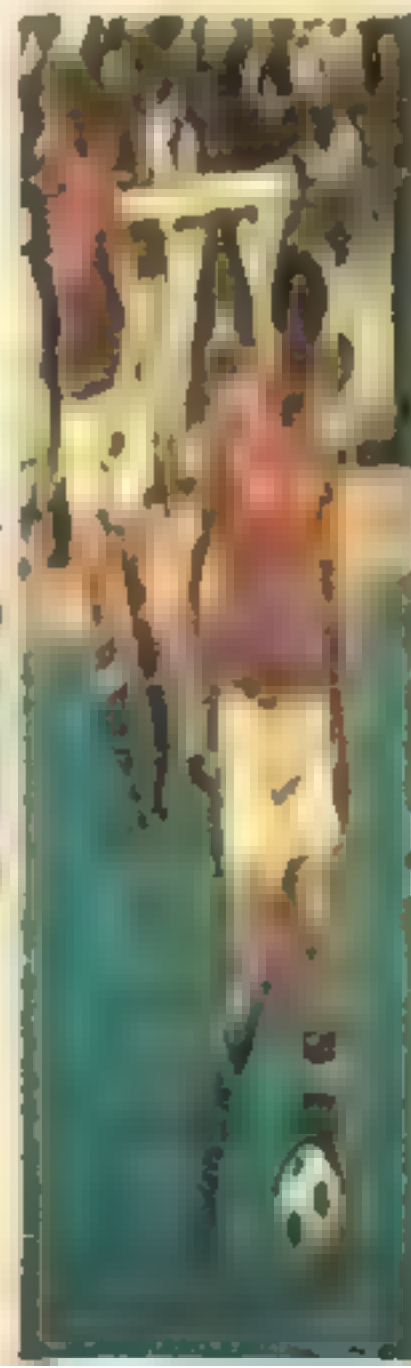
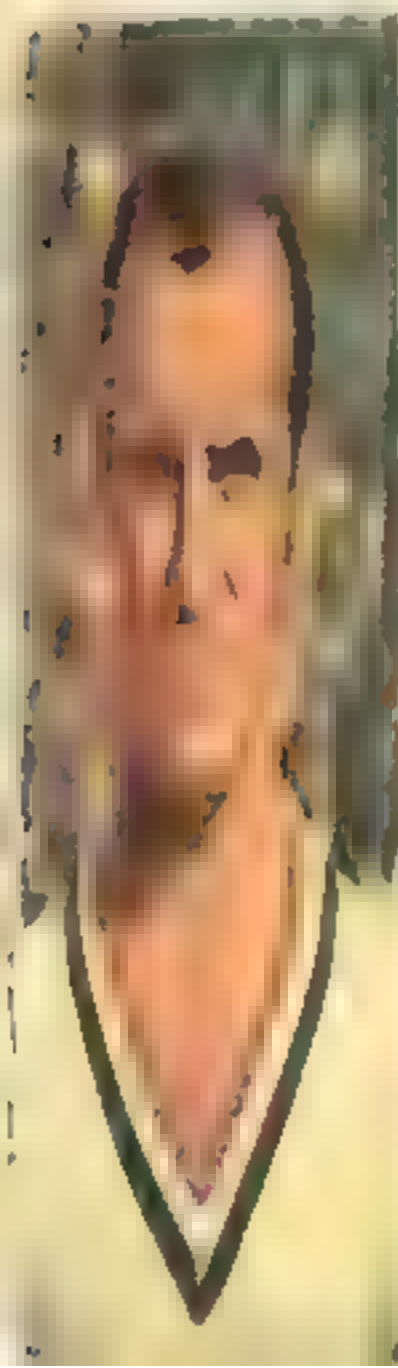
تشوموتار



نورود



هامبرتو



كان السبب في الفوز على انجلترا
وبعد عن المباريات الشهيرة
لكأس العالم ..
● برنيزي .. خط وسط
الفرق الارجنتيني .. لاعب
ممتاز للغاية .. يلعب بقله لفر
قده .. يلعب لأحد أندية فرنسا
● جيز زينهو .. مساعد
جناح امين البرازيل .. وخليفة
ي عليه .. لعب في كأس العالم
١٩٧٠ ، من أسرع المهاجمين
● مولر العظيم .. صاحب
هدف الفوز لاثانيا الغربية بالكأس
لعب في كأس العالم ١٩٧٠ وكان
السبب ايضا مع باكينباور في فوز
للمباري ميونيخ بكأس اندية اوروبا
● كرويف .. اقل لاعب في
العالم .. يلعب لنادي برشلونة
الاسباني .. وكان نجم فريق
هولندا في كأس العالم ..
● كايوز .. جناح امين الفريق
الهولندي في بطولة كرويف ..
يلعب لنادي اجاكس الهولندي
وكان السبب في فوزه ببطولة اندية
اوربا اعوام ٧١ - ٧٢ - ٧٣
وتقدم لكم بعد ذلك احسن
سبعة نجوم لم يسبق لهم الحظ
باللعب في مباريات هذا العام ..
● هامبرتو .. ظهير امين
فريق البرتغال ..
● نورود .. مساعد دفاع امين
الفريق الانجليزي ..
● تشوميتاز .. ظهير امين
فريق ييرو ..
● نورين .. جناح امين
فريق رومانيا ..
● جيلوي .. من اعظم لاعبي
خط وسط الفرق الفرنسي ..
● كوسيلان .. خط وسط
نجوم فريق ييرو ..
● اوبتسيتكو .. جناح
امين فريق الاتحاد السوفيتي
● نيشه .. مساعد جناح
امين فريق المجر ..

ضيف مجلة سمير
أشهر لاعب كراتيه

نحن أقوياء للغاية

سنه ! ولها ٠٠ أحترف في سن صغيرة جدا ، (في الحامسة) فل مواظبا على التدريب لمدة ست ساعات يوميا حتى يومنا هذا ما عدا يوم الأحد ، يوم الراحة ٠٠ ونخرج في جامعة ساكاشوكو ، ودخل مدرسة المدربين وكان يومها مثل امطار اليابان ، وهذا معناه

ملونه العالم الرسمية بدأت مع انشاء الاتحاد الدولي عام ١٩٧٠

مدرسة المدربين

معلم هذه المدرسة من أقوى مدارس التدريب في العالم ، وهي صعبة جدا في تدريبها ٠٠ ويحكى أوكاموتو أن التدريب يبدأ عند الحجر ، وبعد قيام الحماة بتنظيف المدرسة وأعداد أماكن التدريب ، يقوم أقدام التلاميذ بصف الطلية في صف واحد انتظارا لحضور المدربين ، وبعد تدريبات وتمريبات الارتقاع بمسئول اللياقة البدنية ٠٠ ثم تمرينات قوة الضربات (فكسبر لاشياء الصلبة) ثم تمرينات من

الاول حاشرة عبارة عن زيارة لمدارس الكاراتيه في اليابان ، وقد وعد بتقديم مشروع مسابقة لدراسته في الوقت القصير ٠٠ فاستعد يا صديقي ، فمارى ٠٠

من هو الضيف الياباني؟

٠٠ وصيما يسمى هريكى وناموتو ٠٠ يسع من مفسر ٢٢ سنة ، ولد في مدينة طوكيو ٠٠ تعلم هريكى أوكاموتو في أرقى المدارس اليابانية ، ونخرج من أعسرق جامعاتها واسمها « ساكاشوكو » بعد أن درس الاقتصاد والعلوم السياسية ٠٠ ولكنه لا يشغل أية وظيفة لأن الكارنيه كان شعبه الشاعل ٠

الصلصلة المعجزة

عندما كان هيكى أوكاموتو في الرابعة من عمره ، دربه والده على الكاراتيه مع أخوته ٠٠ كى طفل من أطفال اليابان الذين يتعلمون اللعبة في سن مبكرة ، كانوا يتدربون ثلاث مرات أسبوعيا ٠٠ وعندما بلغ أوكاموتو السادسة لغت الانطار ببراهنته الشديدة ٠٠ وبقرته الحارقة ، بالمسابقة لم هم في مثل

كنت في استقباله عندما وصل الى القاهرة ، فهو واحد من أقوى ثلاثة رجال في العالم ويعبون الكاراتيه ، وعندما قدمت نفسي اليه بأعنيارى هيكى ٠٠ سألني سؤالاً مفاجئاً : هل تعرف أين مقر مجلة « سمير » ؟ واندمنت جداً للسؤال ، فاجابني مرة أخرى بأن أخرج من حقيبته الجلدية عدداً من سمير محبوبه معه في كل مرة ، وفيه هي محضر ، وعني عظيم لأجل مسؤوله لخدمة ولاز والامانة التي على رافعه وكان في صلبه مناسي وهو يرتسم : لقد استقرت منذ مدة من بيروت واحتفلت بها حتى أحضر الى القاهرة ٠

الزيارة

كانت أولى زيارته - هي من أن يلتقي بأعرام البحيرة ٠ لمحبه ٠ كان فرحا للقاء ،

وقد كان حاضرا في

في

الراية البيضاء

سيناريو: أحمد نسيادة - رسوم: تاج



وانطلق الفارسون الشرير "كنز" حيث مصدر الصوت
لجدة هؤلاء القوم -

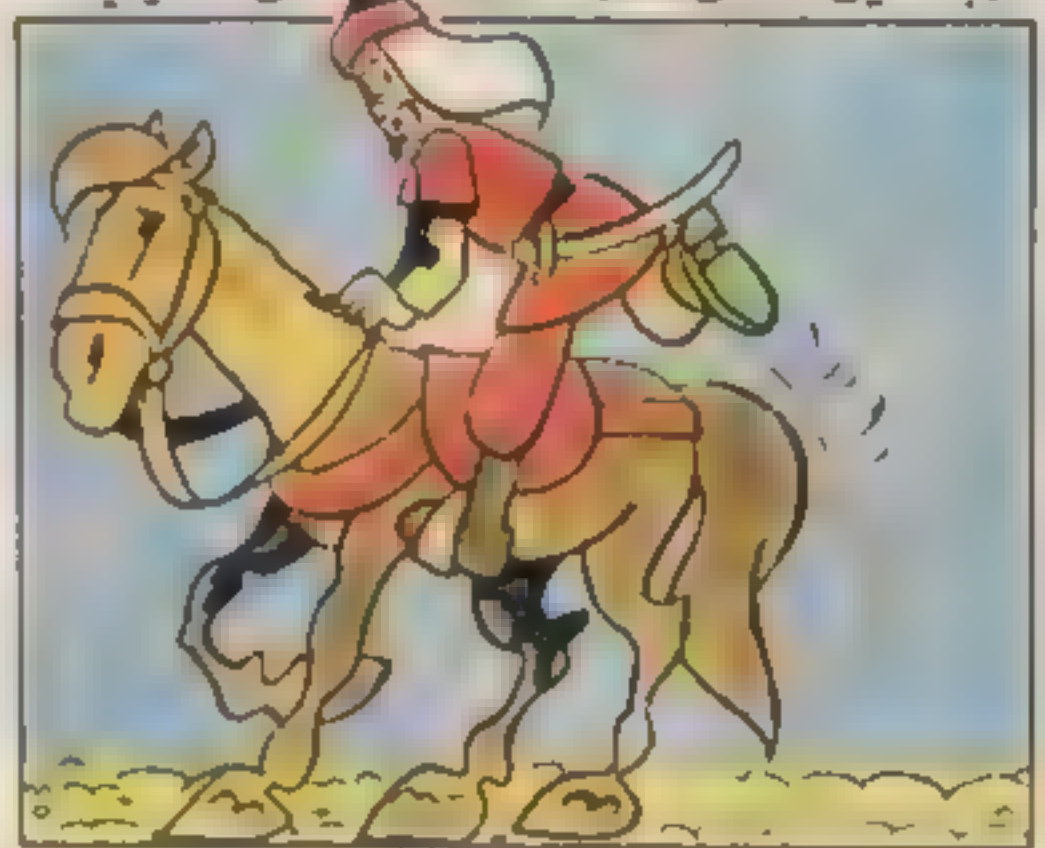


مصدر كنز وسمم ولكن -



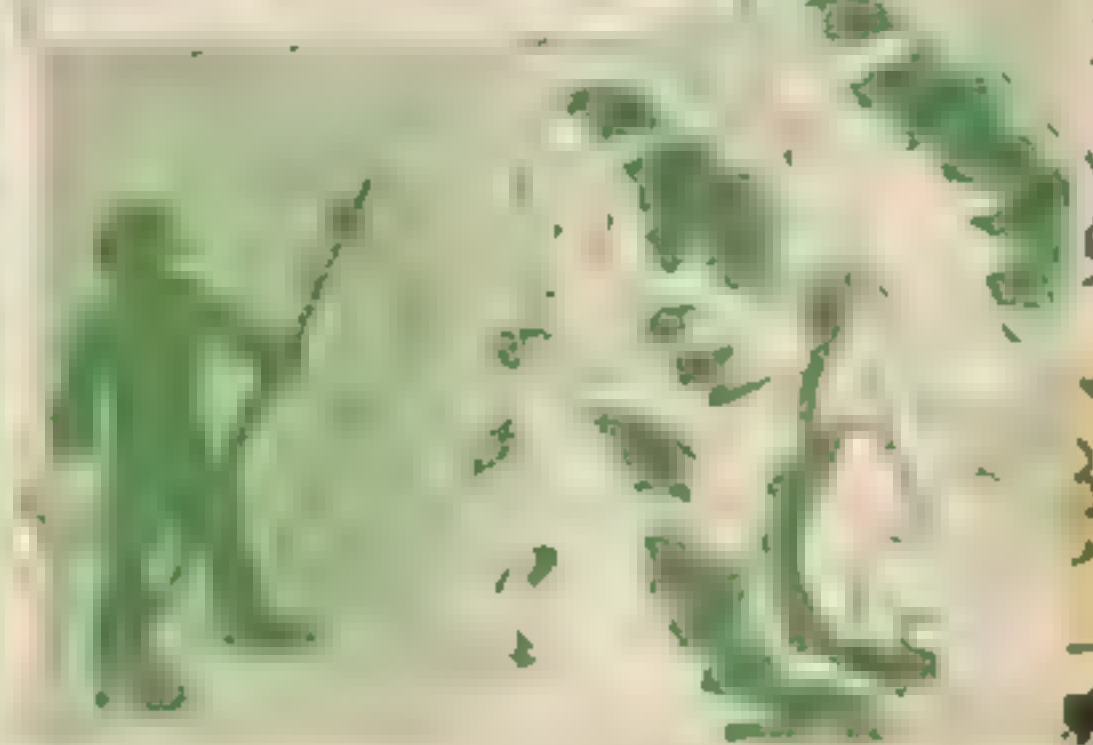
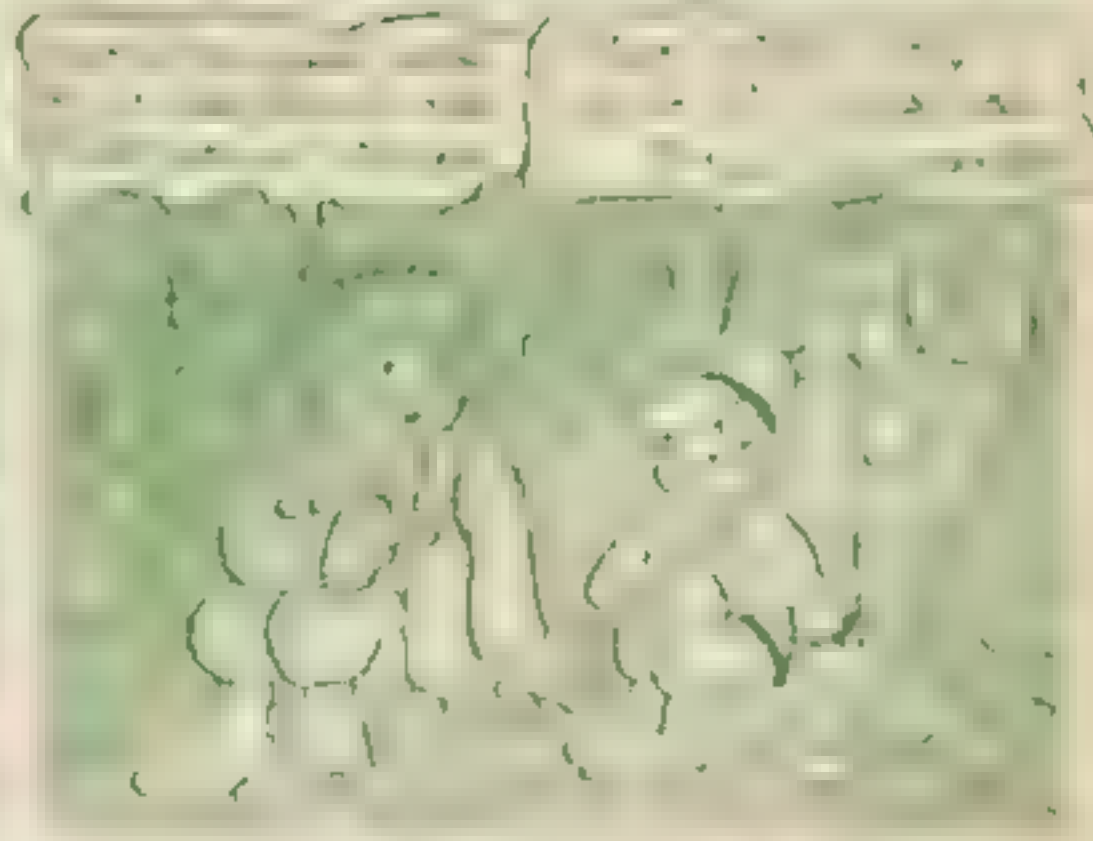
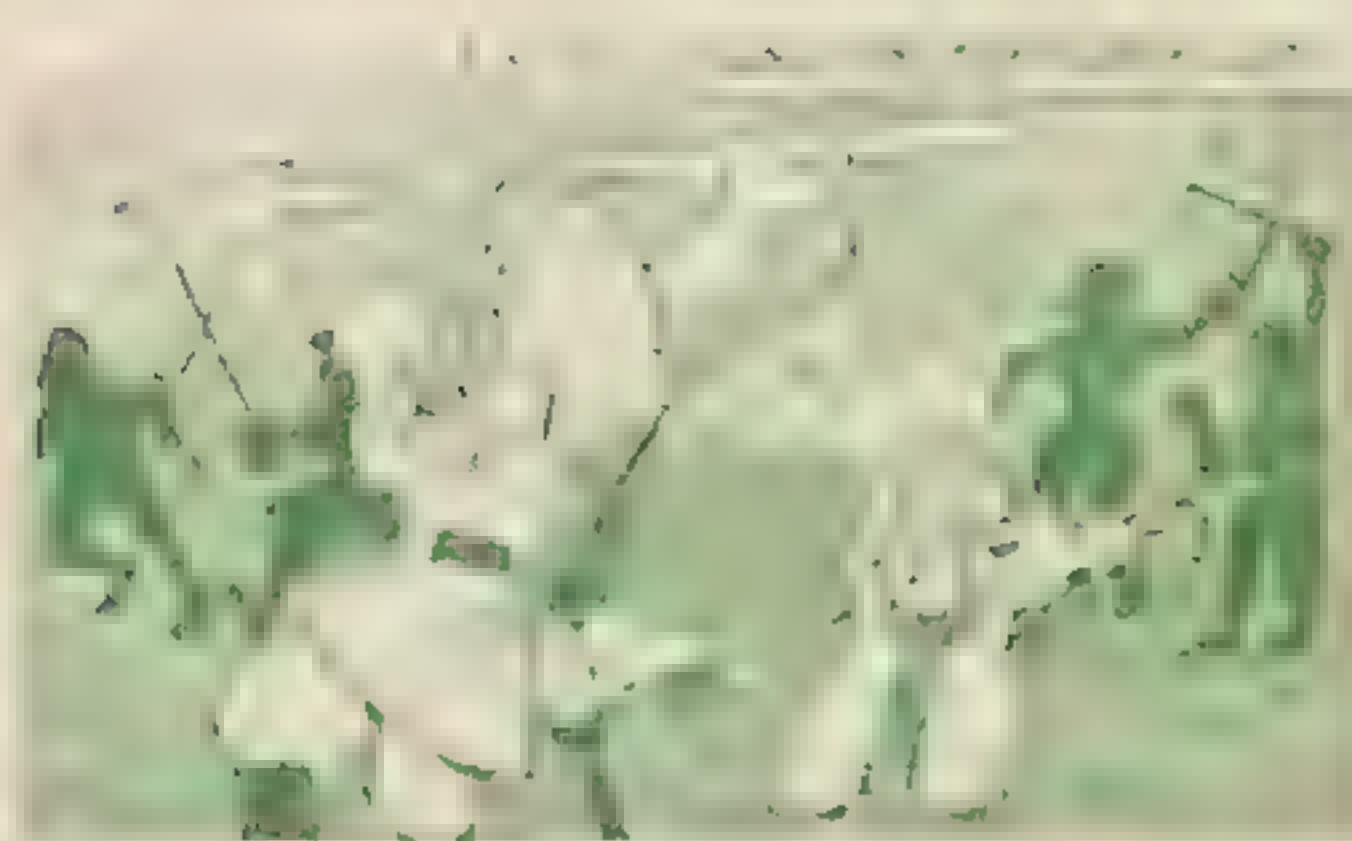
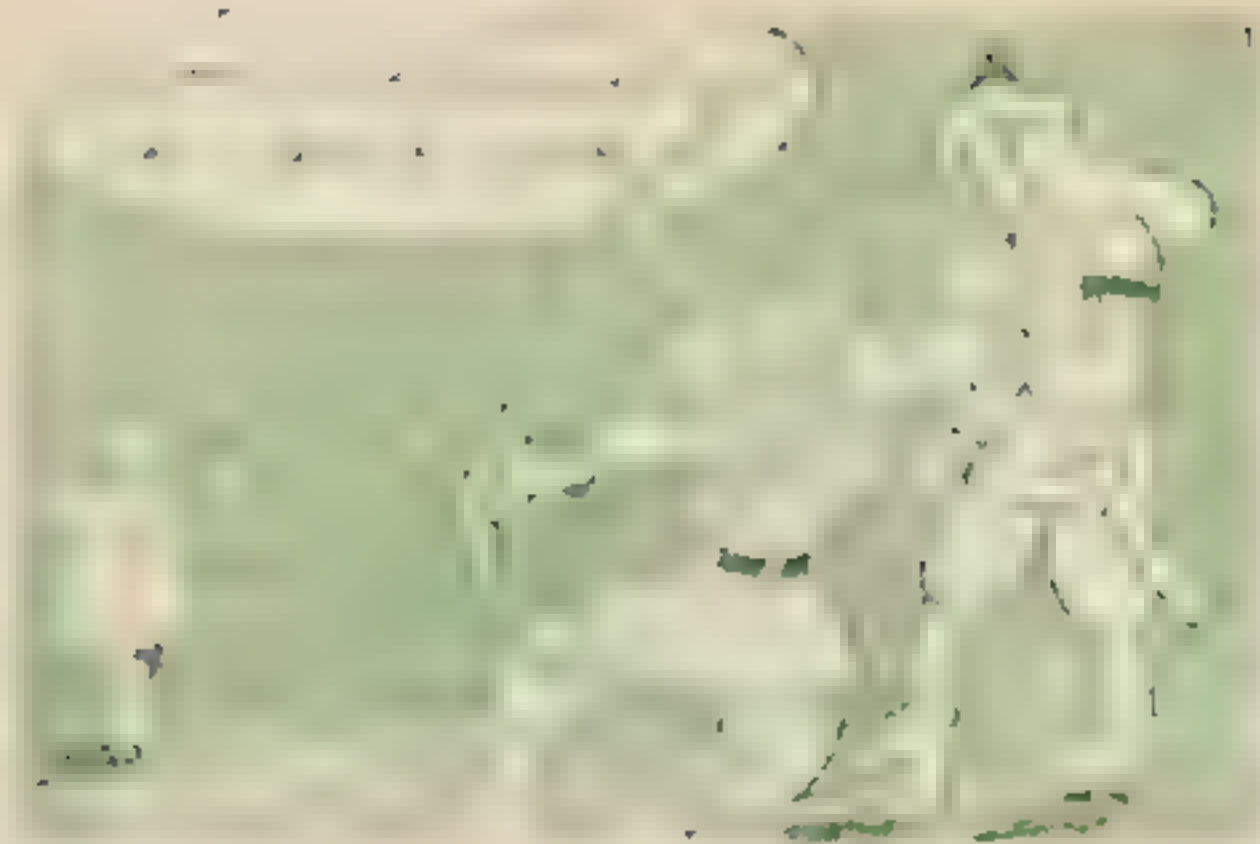


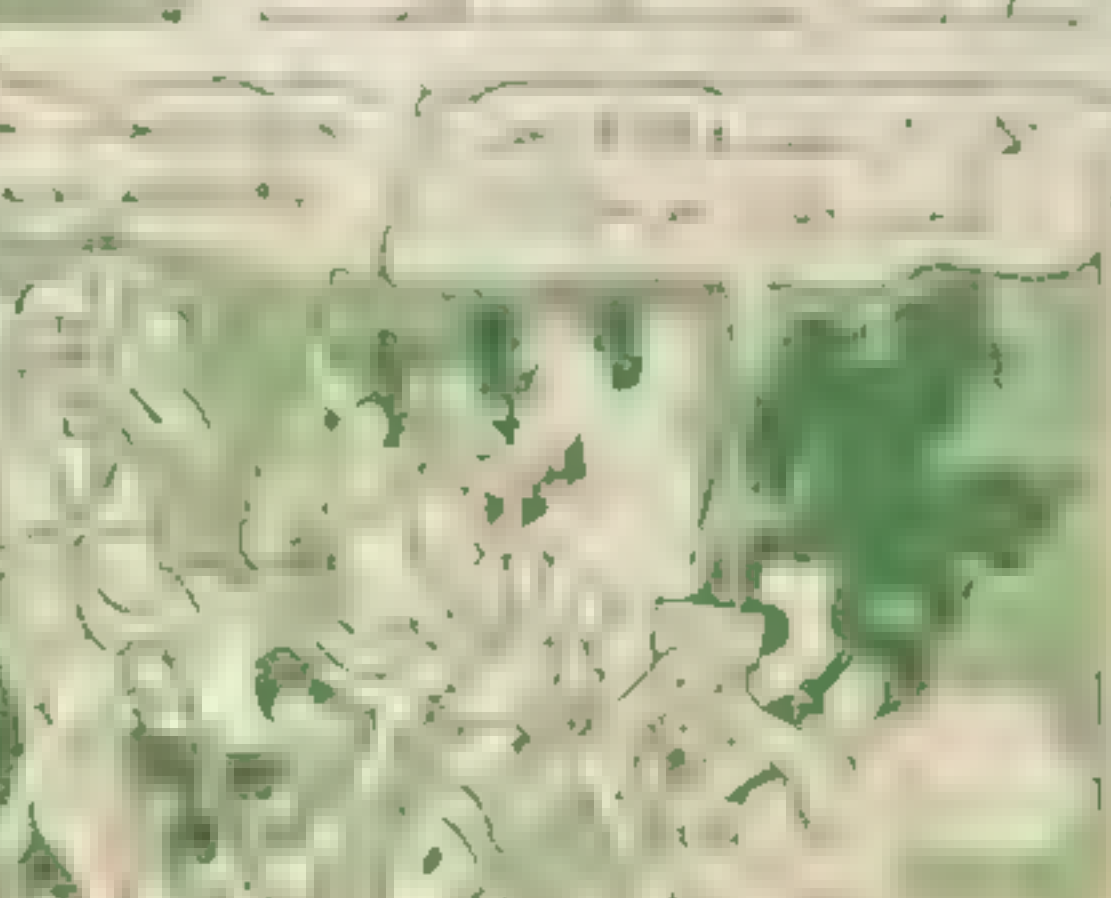
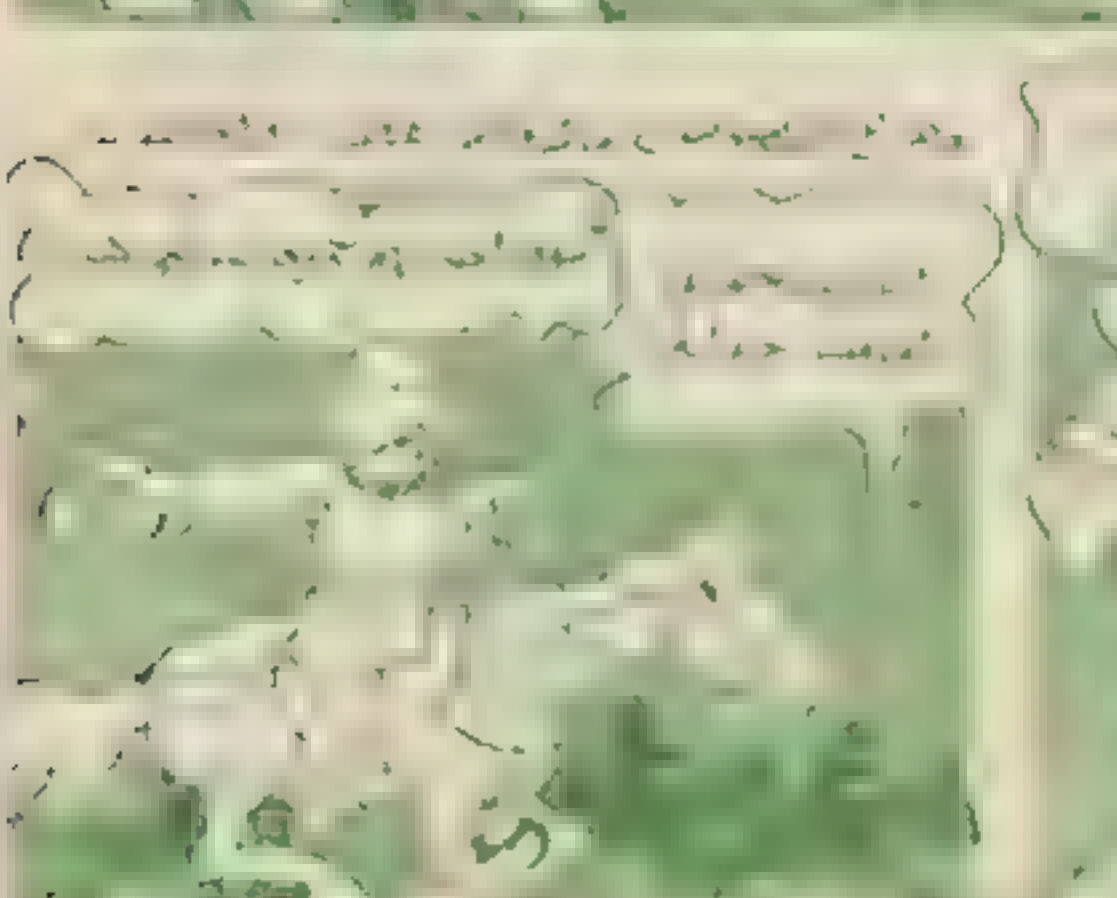
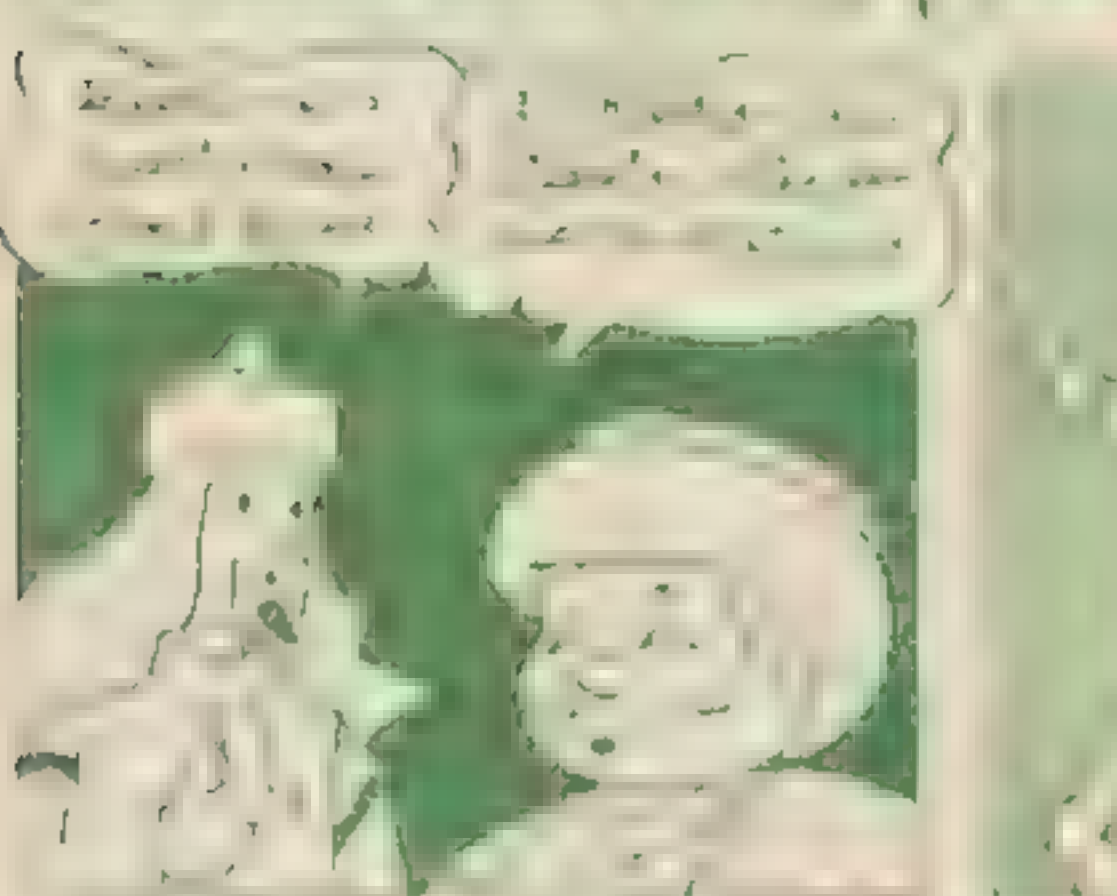
وبعد قليل انطلق عائد للبحث عن صديقه -



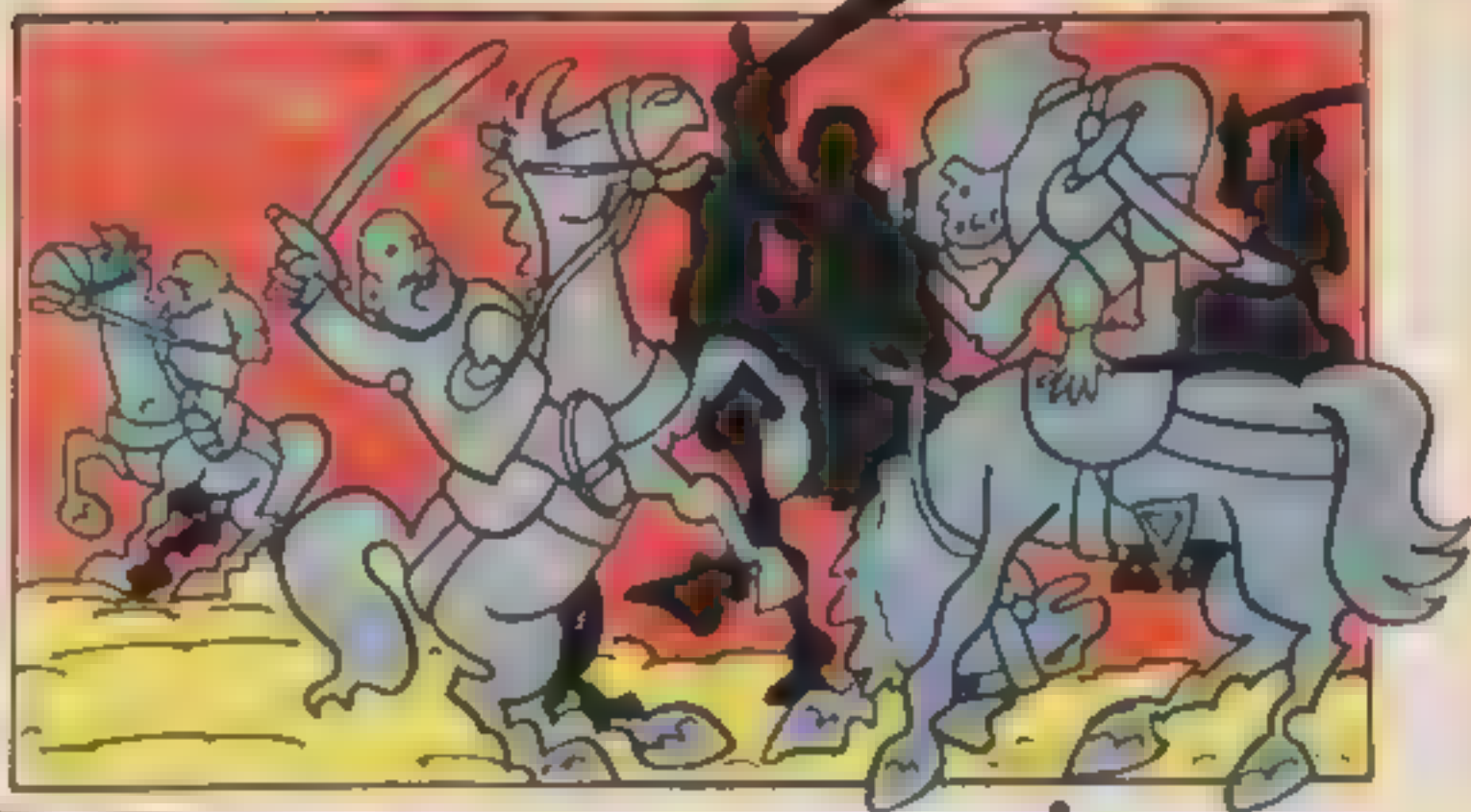
واستدار عائد ليخبر من حيث أتى، ولكنه صمم صونا -



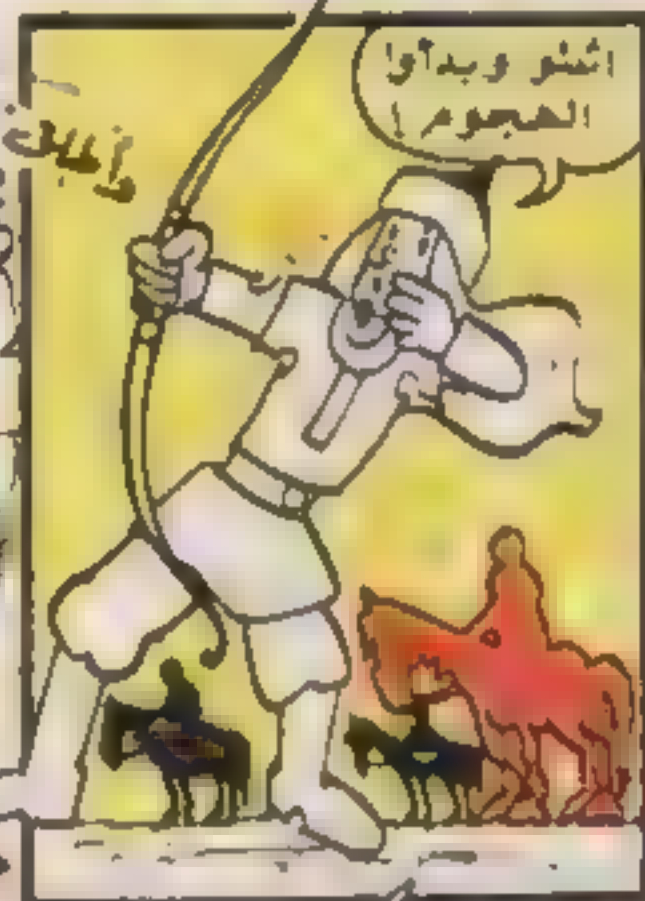




وتظاهر خالد بن النضر بالفرار، فارتفعت
إليه كل قوات الصحابة -



وأطلق خالد بن النضر سهامه مستعملاً نحو القرية حسب الرشاش المنظر عليها وقع كنفه -



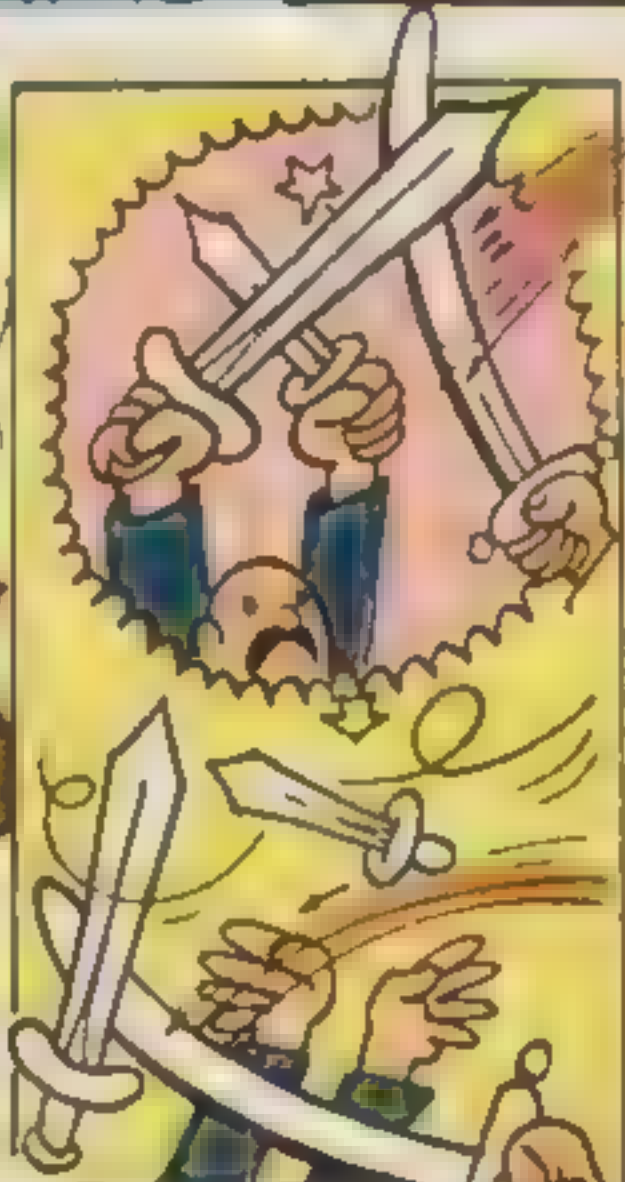
ودعهم كنفه وشباب القرية هاجم الصحابة بكل جهادة وإقدام..



ودع الصحابة بين يديهم -



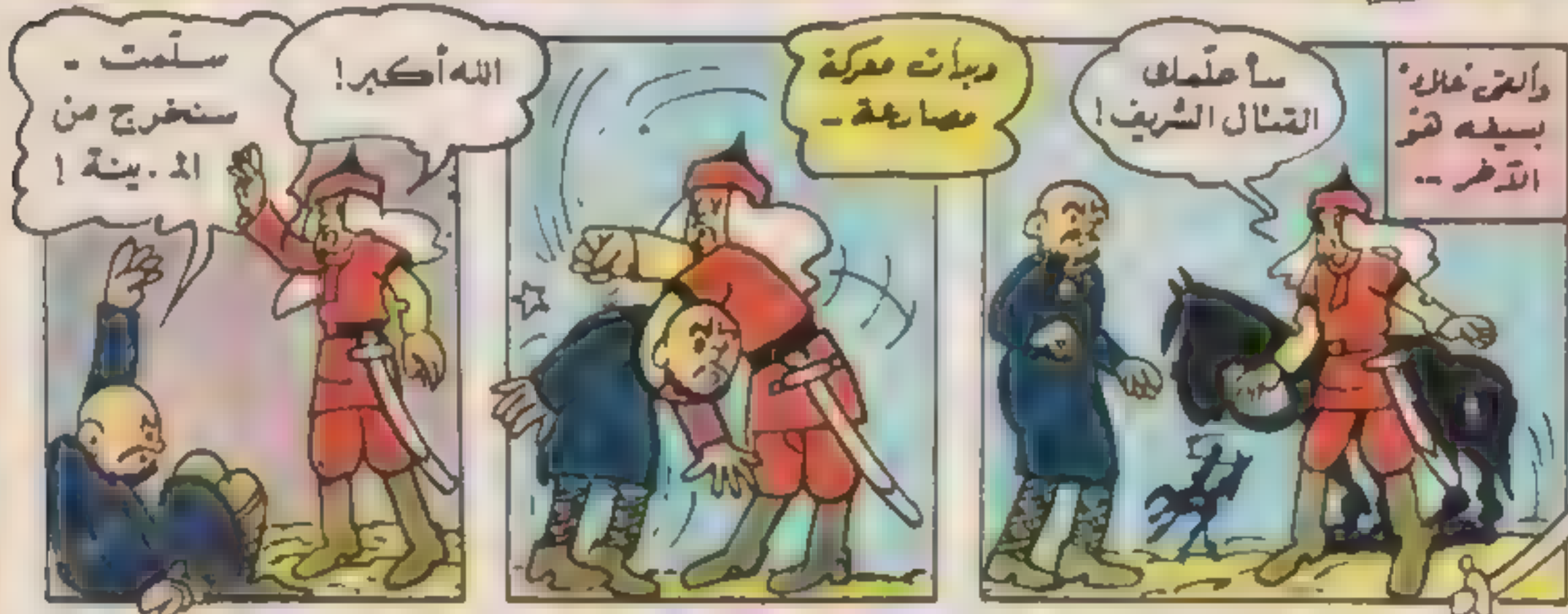
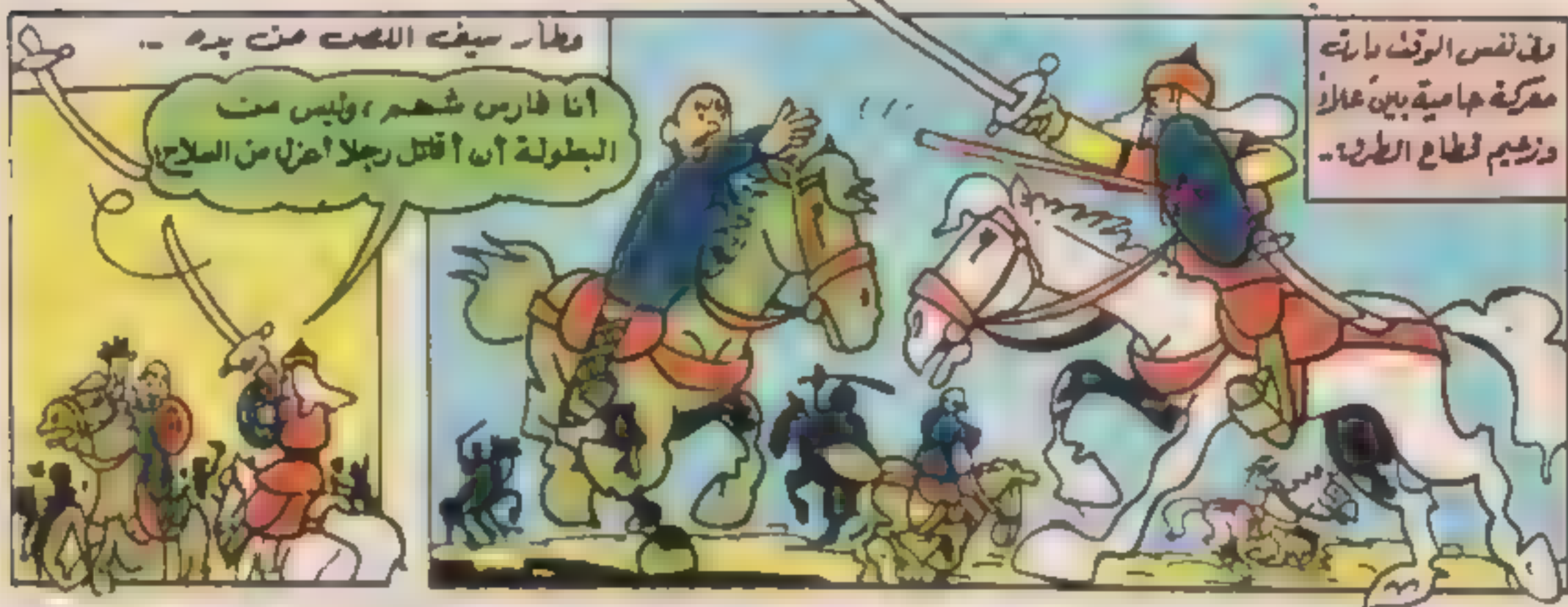
هذه لك.. ده أنا نسمي نفسي!



إني أيها اللص!

أنت؟! أنت؟! أنت?!

والهوا عن أنفسهم لإجبار
هطاع الطرق على التسليم
ورفع الراية البيضاء..







مفاتيح
تعليمية

رواد على سطح القمر


في 20 يوليو 1969، أصبح الإنسان أول كائن حي يمشي على سطح القمر. هذا الحدث التاريخي كان من إنجازات برنامج أبولو للفضاء.




أول خطوة على القمر كانت بخطى ثقيلة، كما قال نيل أرمسترونج. هذه الخطوة كانت بداية عصر الفضاء الجديد.




الطائرة الفضائية أبولو 11 كانت تحمل على متنها أول البشر الذين يمشون على القمر. هذه الرحلة كانت من أعظم إنجازات البشرية.




الطائرة الفضائية أبولو 11 كانت تحمل على متنها أول البشر الذين يمشون على القمر. هذه الرحلة كانت من أعظم إنجازات البشرية.




في 20 يوليو 1969، أصبح الإنسان أول كائن حي يمشي على سطح القمر. هذا الحدث التاريخي كان من إنجازات برنامج أبولو للفضاء.




أول خطوة على القمر كانت بخطى ثقيلة، كما قال نيل أرمسترونج. هذه الخطوة كانت بداية عصر الفضاء الجديد.




الطائرة الفضائية أبولو 11 كانت تحمل على متنها أول البشر الذين يمشون على القمر. هذه الرحلة كانت من أعظم إنجازات البشرية.




في 20 يوليو 1969، أصبح الإنسان أول كائن حي يمشي على سطح القمر. هذا الحدث التاريخي كان من إنجازات برنامج أبولو للفضاء.




أول خطوة على القمر كانت بخطى ثقيلة، كما قال نيل أرمسترونج. هذه الخطوة كانت بداية عصر الفضاء الجديد.



الطائرة الفضائية أبولو 11 كانت تحمل على متنها أول البشر الذين يمشون على القمر. هذه الرحلة كانت من أعظم إنجازات البشرية.



أول خطوة على القمر كانت بخطى ثقيلة، كما قال نيل أرمسترونج. هذه الخطوة كانت بداية عصر الفضاء الجديد.



في 20 يوليو 1969، أصبح الإنسان أول كائن حي يمشي على سطح القمر. هذا الحدث التاريخي كان من إنجازات برنامج أبولو للفضاء.



أول خطوة على القمر كانت بخطى ثقيلة، كما قال نيل أرمسترونج. هذه الخطوة كانت بداية عصر الفضاء الجديد.



الطائرة الفضائية أبولو 11 كانت تحمل على متنها أول البشر الذين يمشون على القمر. هذه الرحلة كانت من أعظم إنجازات البشرية.

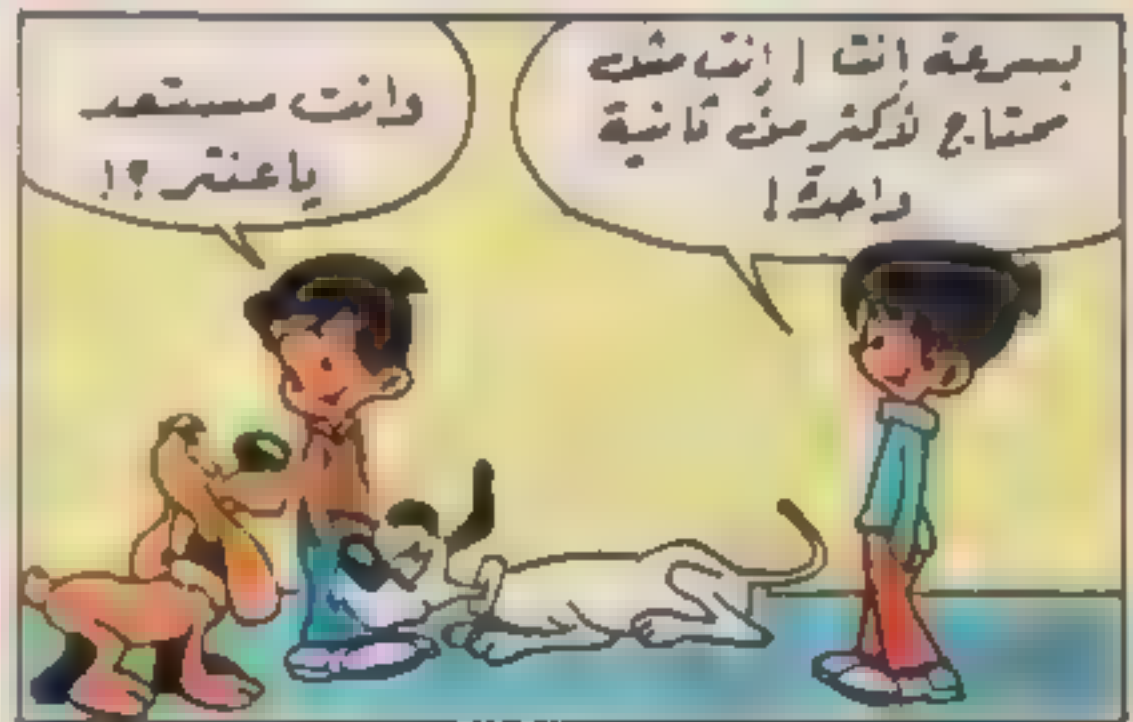
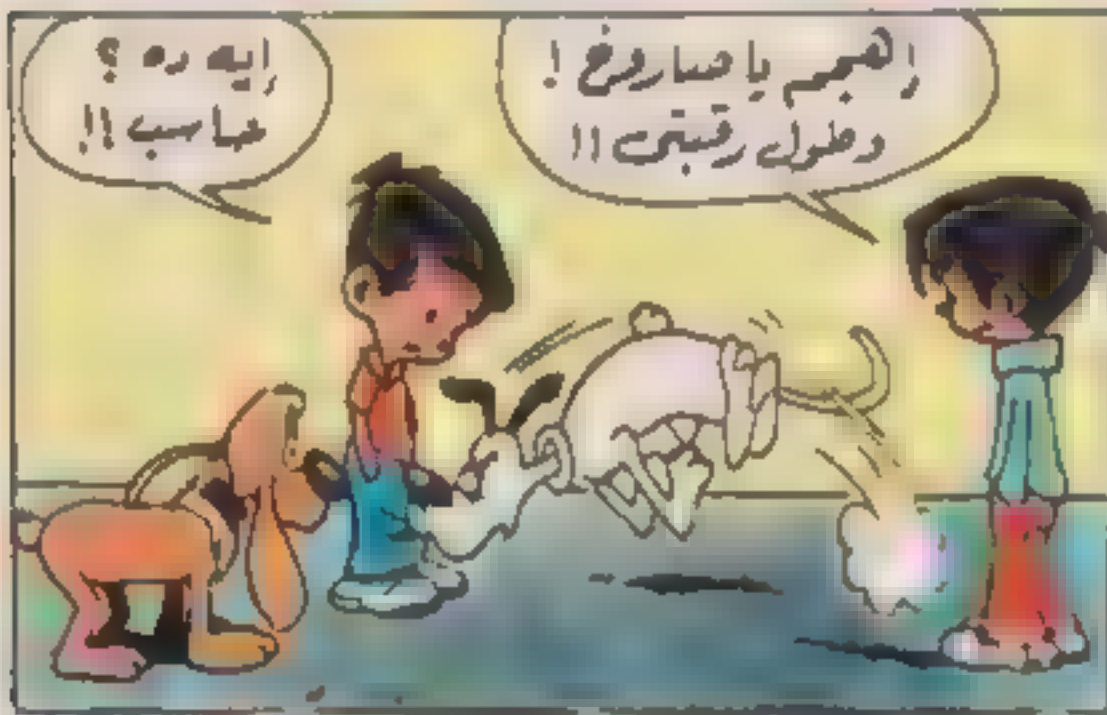


تمكن الرواد من السيطرة على الموقف داخل المخابر بعد ان
 قتلوا « وولف » و (باكستون) وانطلق بهم المخابر في طريق
 عودهم الى الارض ، ولكن « نيك وناك » لسياسة بدون قصد في
 ان يكون وولف و باكستون قتلوا « نيك وناك » الرواد بطلاق الرصاص
 عليهم . وعندما جرد وولف اربعة اعضاء الرصاصه و سـ ثوب
 في قلب « باكستون » . الامر الذي اصاب الرواد بنوع بالغنى الشديد .



رسمي بيروني





الكالو

بريم : محمد التهامي



لمتساء الأصدقاء



الشهيد رمز المنداء

يا حبيب الملايين
وكنك العاصي الأمين
من هؤلاء القتالين
ولا حياة للمتدين
من أولئك الفاسين

يا شهيد الوطن
أديت واجبك بابطال
وسوف ننتقم لك
فانت رمز الفداء
وسوف تحرر أرضنا

لم أغير من قصيدتك الا قليلا .. حتى أخلف بعض الكسور فيها - يا صديقي متولى على متولى - كومامبوز -
لاعجابي بافكارك الوطنية الحماسية الفنية القوية ..
وهذا هو معنى حياة الشهداء عند الله والوطن .. أنهم رمز الفداء ... وهم الذين يقودون اخسوانهم
الاحياء في الميدان الى البطولة والتضحية حتى النصر او الموت .. وعلى هذا فالشهيد لا يموت
.. وروحه باقية لتساقى الابطال .. فانا حين ارى أخى يستشهد أتدفع الى المرحمة ولا أهاب الموت ..
وبهذه النجاة انتصر ..

من العادات السيئة التي تعود عليها بعض الاطفال ، قضم الاظافر .. وفي
رأى ان قضم الاظافر لا يعطى الفرصة للقضم ، ويمكن دهنها بمادة مرة مثل
محلول الكينا أو الصبر ..
شريف يوسف احمد حسن
هل انت صاحب تجربة يا شريف !! ايضا صاحب هذه الصادة ، يمكنك ان
تشفل بديه بعمل ما ، وباستمرار .. والسألة تحتاج الى قوة ارادة .. تمام !!
مالا اقرأ في الاجازة الصيفية ؟ يا ايها يملك مكتبة كلها كتب ثقافية ومستواها
مرتفع ، لا ادري ماذا اقرأ ؟ حصل اقرأ المجلات والكتب المصورة ؟ او انها اقل
من مستوى ؟ انني في حيرة !! كتبوالذي مستواها مرتفع .. والكتب الموجودة في
السوق للاطفال لا تناسبني .. ماذا افعل ؟
ارجو الاجابة ماذا اقرأ بالليبط ؟
سؤال وجيه ... اقترح قراءة مجلدات سمر .. ولو انني اعرف سمر بدقه ،
لاستطعت ان اساعده اكثر .. انفس ان تقرأ الايام للدكتور (طه حسين) وبوميات
نائب في الازياف او عودة الروح للاديب الكبير (توفيق الحكيم) وفي بيتنا رجل للاديب
الكبير (احسان عبيد القدوس) .. وتضمناتي لك باجازة ممتعة ..

ص .. و .. ج



الغاب دهر ايات عالمية هادفة للشباب الميكانو و الميكانيكي

للمهندسين الكبار

للمهندسين الصغار



السرعة
المرتبطة
١٢٠

من السرعة
المرتبطة
٩٥

سرعة
المرتبطة
٦٠

تطلب من الكيلاني مكتباته
٥٠٩٧٢

٥٧ شارع مصر
بالقاهرة
ميدان المروحة
٩٥ شارع القاهرة
المرتبطة
مصر الجيزة
٢٨ شارع
المرتبطة
مصر الجيزة
دار المعارف والمطبعة الكبري



كل شيء واي شيء

اختراعات

١٠ سنة ١٠٠٠ ق م اخترع الفخار « الهلب »
لرسو السن
١٦٨٥ م ستيبان فارفلر الالماني اخترع اول
ريسل « دراجة ثلاث عجلات »
١٨٦٢ تم في لندن مد اول خطوط السكك
الحديدية البخارية التي تمر في الانفاق
٢٥٠٠ ق م اخترع استعمال المعدات المعدنية
كالمشار والفأس والسكين في اسيا الصغرى ومصر
١٨٦٩ م استخدم اول مصعد « اسانسير »
في عمارة بمدينة نيويورك وكان يعمل بميكانيكية
بخارية ..
١٨٧٩ م اخترع توماس ادسون المصباح
الكهربائي التوهج ..
١٤٠٠ ق م تم ابتكار السبابة المائية في
مدينة طيبة وهي مكونة من اناء به ثقب في القاع
يسمح للماء بان يتسرب وتدل بعض الصلصات
الوجودية بداخله على انخفاض منسوب الماء بالتالي
على مرور الوقت ..

مهندسا الصاكت

أَتَذْكُرُكَ
جَمِيدًا

عربزقي ماما ليني .. مسلسل
المعزيتي آ أنا عز الدين جلال ..
الناس على منطقة شرق القاهرة
سنة ٧٣ ، ارجوك عرقلي كيف
التحق بتادي سور وبمسكرات
الكشافة ؟ ..

عز الدين جلال - القاهرة
 طبعاً الأثر .. مستحيل
 انسى الشطار بالذات .. وأمل أن
 أراك دائماً من الموقوفين .. أما عن
 تاذي شهر فانت مشترك فيه فعلاً
 بلغتك معنا على صفحات مجلثك
 (شهر الربيع) والكشافة أمكنك
 الالتحاق بها من طريق مدرستك.

أحلى الكلام

— تستطيع تصنعوبة ان تبيع
صديقا في سنة ، ولكنك تستطيع
ان تخسر في ساعة
يوسف محمد — شين الكوم



الفصل الثانی

محکمہ خصوصی تعلیم و تربیت
وزارت تعلیم و تربیت، حکومت پاکستان



فكرى أباطة
صالح جودت
نقيلة راشت
نجدية حميد
روستق كاهل
هنا مايا

في سنة ١٢٨٥ هـ الموافق ١٨٦٨ م في
 مدينتي مصر الغربية وقلاية اقطاعي البحري
 الغربي والشرقي ٢٥ فرسًا صافيًا - في سنة
 ١٢٩٠ هـ الموافق ١٩٧٣ م في مدينتي اسكندرية
 - والفيحة بعد مدينتي اقطاعي الاسكندرية
 البحري - في مدينتي مصر الغربية والشرقية
 حوالي ٢٥ - في الخارج حيث يمر في
 مدينتي دار البحري - والاسكندرية
 قلاية بالبحر المتوسط وخليج السويس والبحر
 الأحمر والخليج على الاسكندرية مدينتي

موقف غرور

انا دائما مجتهد واحافظ على ترتيبى (الاول فى الفصل) ، وازدادت
عند نفسى حتى اننى بدأت اهتم بمراجعة دروسى يوميا ، وفى
يوم عطلت ادارة المدرسة عن اقامة مباراة لانتخاب الطالب المثالى ،
ولم يكفى الوقت الباقى لمراجعة كل دروسى التى اهتمتها فى دروسى
بكتيرة مناسبات ، وحين يوم المباراة ، ولكن كانت النتيجة
اننى خرجت فى التصفية الاولى ، وكانت مفاجأة غير سارة لى ولافراد
امرى ومن يومئذ اصبح اعمى دائما حكمة عظيمة (الغرور هو
بداية الفشل)
جمال عبد العزيز محمد

● هاتين الفوزل بمعدل سمره وبصلتك بالبريد المسجل - على
عنواذك ١٥ ش فحطان من ش عرفان - محرم بك - الاسكندرية



حسن شرلوک هولمز

كانت المكالمات التليفونية الاولى
من الكهربائي ينتظر لعدم تمكنه
من الحضور .. وقد ظهر ان
الاساتذ " ناجي " كلف البيواب
باستدعائه .. فاقبل حشدا
الكهربائي فعلا لم يخطر له ان
يشعر الفرصة ويركب الحافلة
ويلصقها به .. اما قول البيواب
انه لم يترك البواب لحظة فهو غير
صحيح طبعا .. ولذلك فليسم
يكشف حضور الكهربائي !



أصدقائه



فہمی کھسبئی





BMW 520
٦ سلندر سرعتها ١٩٣ ك م



بيجو ١٠٤
٦ سلندر ٠٠ سرعتها ١٣٥ ك م



ميني سيمبا
٨ سلندر هي العالم سرعتها ١٣٠ ك م



رينوجيب
٤ سلندر - سرعتها ١٣٠ ك م



غانا



مدغشقر



مالى



ليبيريا



السنغال